Ezoterik Astroloji

Ezoterik Astrolojide Temel Esaslar

"Güneş, güneş alemin (sisteminin) merkezidir ve beyni görülen güneşin arkasında gizlidir. Buradan duyu, büyük bedenin bütün sinir merkezlerine ışınlanır. Hayat enerjisinin dalgaları her bir damarın içine akar... Gezegenler onun uzuvları ve nabızlarıdır."
H.P. Blavatsky[1]

Çağdaş bilim açısından insanlara uzaydan gelen bir etkiden söz etmek acaba mümkün mü? Değil mümkün olması, artık evrenden soyutlanmış bir insandan söz etmek bilimsel bulguları inkar etmek anlamına gelir. Çağdaş astronominin kurucuları, Kopernikus, Tyço Brahe, Kepler, Galileo, Newton'un astrolog olmaları bir rastlantı değildir. Bu kaşifler açık fikirli ilim adamlarıydı ve gözlem ve deneyimlerden alınan kesin sonuçlara inanırlardı. Astrolojide hiç bir zaman kanıtların yetersizliğinden söz edilmedi. Onun suçu kadim bir bilim olması, mevcut materyalist felsefeye ve kurumsallaşmış ve muhafazakar "bilim" ideolojisine uymamasıdır. Dünyamız uzaydan sürekli bir çok ışın ve enerjiler tarafından yağma edilmektedir. Güneş sistemimizdeki ağır cisimlerin dünyayı ve insanı tam olarak nasıl etkilediğini bilmiyoruz. Hatta bazılarına göre bir

etki değil, senkronizelik/eşzamanlılık söz konusudur. Bu söz gelişi etkilerin sonuçlarının semavi hareketlerle bağdaştığını gözleyebiliyoruz. Bunlar yüz yıllardır tartışıldı, istatistikler yapıldı, deneyler yapıldı. Çeşitli olumlu sonuçlar da elde edildi, hatta bazılarına göre şüphe götürmeyecek sonuçlar da. Ağır cisimleri görmemizi sağlayan ışığın renk tayfı bize fezadan gelen dalgaların sadece ince bir dilimidir. Duyularla sezmediğimiz bir çok dalgalar da sürekli yağmaktadır. Gezegenlerin radyo dalgaları yaydığını biliyoruz. Bunların dışında elektro-manyetik dalgalar ve yer çekimleri de vardır. Astrolojide açılar ile ilgili etkileşimler dalga hareketlerin etkilerine uygundur. Astrolojik etkilerin hiç bilmediğimiz bir nedene dayanması da mümkündür. Bu açıdan bu tip spekülasyonlara hiç girmeden konuya hemen girsek daha verimli olacaktır. Kadim bilimlerin en önemli özelliği çalışan ve pozitif sonuç veren sistemler olmalarında yatmaktadır. Hepsinin kendine göre açıklama şekilleri vardır, bunların çağdaş akademik anlayışa uyup uymaması onlardan faydalananlar için hiç de sorun değildir. Akademilerin ilki Platon tarafından kurulmuştu ve orada idealist felsefe hakimdi. İdealist felsefesine göre evrenbiliminde idealar ön plandadır. Yani evren, kozmos, dünya, canlılar, her şey düşünsel ürünlerdir. Her şeyin arkasında bir plan ve anlam vardır, ruh ve zeka vardır. 20. asırda idealist felsefeyi inkar etmek moda haline gelmişti. Fakat yeni milenyumda yine bir anlayış ortaya çıkmaktadır ve onunla birlikte yeni bir insan

prototipi. Bir yandan bu yeni insanlarda varoluşçu bir özgürlük ve farkındalık bulunurken, bir yandan da bütünsellik sezgisel olarak kavranmaktadır.

Ezoterik Astroloji derken ne demek istiyoruz? Aslında astroloji bizce zaten ezoterik bir konudur. Aşağıdaki konuların bazılar zaten klasik astrolojide işlenmiştir. Ancak bazı modern astrologlar astrolojiyi bütünsel Hermetik kökeninden uzaklaştırma çabasına girerler ve onu sanki başlı başına bir "loji" (bilim dalı) gibi göstermeyi tercih ederler. Bu da pozitif bilim ağırlıklı modern akademik anlayışına uyma, ona şirin gözükme çabasından doğmaktadır. Oysa gerçek astroloji diğer ezoterik bilimlerle içli dışlı bir sistemdir ve aynı kaynaktan gelmektedir. Gerçek bir astrolog saygıdeğer olma arayışına girerek, astrolojiyi zorla mevcut vasat fikir ve ideolojilere sokma gayretine girmemelidir. Vasat diyorum çünkü evrende zekamızı aşan tam olarak bilmediğimiz bir çok şey var.

Güneş sistemi dahilindeki güneş, ay ve gezegenlerin insanı etkiledikleri bilim tarafından inkar edilmesi mümkün değildir. Bütün sorun bunun ne şekilde ve ne derecede olduğu konusunda yatmaktadır. Elbette klasik astrolojide güneş sistemi ve ötesindeki sabit yıldızların bizim kişiliğimiz, psikolojik yapımızla ilintili olduğu görüş pozitif bilim ideolojisinde yeri yoktur. Ancak daha eski çağlarda, her şeyin ilintili olduğu, bir

bütünün parçası olduğu bilim anlayışına uygundur. Ancak, yine de, her şeye rağmen zaman zaman bilim adamları astrolojik verilere itibar gösterdikleri görülmektedir. Astroloji binlerce yıldır çeşitli topluluklarda elde edilen gözetim ve deneyimlerle geliştirilmiş, doğrulanmış, çalışan bir sistem olarak milyonlarca kişi tarafından kabul görmüştür.

Astroloji şüphesiz istismara ve ticari sömürüye açık bir konudur. Bir fal aracı olarak ele alındığında gerek bilimsel açıdan, gerekse de insan psikolojisi açısından sakıncaları malumdur. Gerçek astroloji bir fal aracı değildir. Evren (makrozmos) ve insan (mikrokozmos) arasındaki etkileşimin önemli bir göstergesidir. Bir kılavuz veya rehberdir. Bir gerçek astrolog ise, astrolojinin gerçek çalışma şeklini yılların deneyim ve birikimi ile az çok özdeşleşmiş bir kişidir. Yaptığı konsültasyonlar insanları olumlu bir şekilde etkiliyorsa, ona bir şey kazandırıyorsa, tabi ki emek veren bütün kişiler gibi ücretini hak etmiştir. Ünlü psikolog Jung dahi hastalarına konsültasyon yapmadan astrolojik haritalarını çıkartırdı.

Bu yazımızda astrolojinin arkasındaki ezoterik ve okült güç ve kanunları açıklamaya çalışacağız. Anlaşılması güç olan bir konuyu basit unsurlarına indirgeyeceğiz. Bu basit unsurları bildikten sonra, gerek astrolojide, gerek diğer okült bilimlerde bulunan en karmaşık sırları rahatlıkla çözülür.

Çünkü astroloji bütün ezoterik konularla iç içedir. Astrolojide kullanılan unsurlar birçok okült bilimde de mevcuttur ve önemli anahtarlarıdır. Ayrıca ezoterik astroloji ile ilgili çok farklı bazı uyarlamaları tanımlayacağız. Bu bilgilerin bazıları özgün olup daha önce bildiğim kadarıyla ne Türkçe'de, ne de yabancı bir dilde hiç açıklanmamıştır.

'...Küçük insan, Büyük Alemin (makro-kozmos) bir minyatürüdür... İnsan varlığı, alemden daha da küçük olsa da, o Büyük Alemin bütün hakikatlerini kendisinde toplamaktadır. Bu sebepledir ki, bilge insanlar, bu aleme Büyük İnsan (İnsan-ı kebir) adını veriyorlar..."

İbn'ül Arabi, Fusüs Ül-Hikem[2]

Güneş Sistemi

Eski çağlarda gök yüzünü inceleyenler güneş ve ay dışında, gözle görülen ve sabit yıldızlara göre hareket halinde 5 cisim fark ettiler, bunlara seyahat ettikleri için seyare denildi, veya yine tanımı ile gezegen, gezgin oldukları için. Güneş ve ayla birlikte bunların sayısı yediydi.

Güneş, Samanyolu galaksisinde (yıldız kümesi) milyonlarca yıldız arasında basit bir yıldızdır.

Uydu olarak etrafında dokuz gezegen sabit yörüngelerle dönmektedir, bunlar, güneşe yakınlık sırasıyla: 1) Merkür, 2) Venüs, 3) Dünya, 4) Mars, 5) Jüpiter, 6) Satürn, 7) Uranüs, 8) Neptün, 9) Plutodur. Ay dünyanın uydusudur. Aynı şekilde bir çok diğer gezegenin de ayları vardır. Bu gezegenlerin aralarında harmonik ilişkiler olduğu binlerce yıldır spekülasyon konusu olmuştur. Kepler gibi astronomlar gezegenler arasında ideal ölçüler arayanlar arasında bulunuyordu. Bu tür hipotezler arasında arasında, Bode kanunu bilim adamlarca rağbet görmüştür.

DÜNYA, GÜNEŞ, AY VE GEZEGENLERİN ÇEŞİTLİ DİLLERDE KARŞILIKLARI:				
LATİNCE	**GREKÇE**	**ARAPÇA**	**İBRANİCE**	**SANSKRİTÇE**
Terra	**Geo**	**Arz**	**Aritz**	**Jagat**
Luna	**Mene**	**Kamer**	**Levanah**	**Çandra**
Merkurius	**Hermes**	**Utarid**	**Kokab**	**Budha**
Venüs	**Paphie**	**Zühre**	**Nogah**	**Şukra**
Sol	**Helios**	**Şems**	**Şemeş**	**Surya**
Mars	**Ares**	**Merih**	**Madim**	**Mangala**
Jupiter	**Zeus**	**Muşteri**	**Tzedek**	**Brihaspati**
Satürn	**Kronos**	**Zühal**	**Şabbatay**	**Şani**

BODE KANUNU:

Uzun zamandır gezegenlerin güneşle mesafelerinin birbiri ardından orantılı bir şekilde arttığı görülmüştür. 1778 yılında bir Alman astronom Johann Bode (1747-1826) bu orantıları matematik bir formül ile ifade etti ve bu şekilde adını taşıyan Bode Kanununu bulmuş oldu. Aşağıdaki rakam serisinde "O"dan başlamak üzere her takip eden rakam evvelkinin iki mislisidir:

0, 3, 6, 12, 24, 48, 96, 192...

Şimdi bu serideki rakamların her birine 4 ilave etsek:

4, 7, 10, 16, 28, 52, 100, 196...

Yukarıdaki rakamlar bize gezegenlerin güneşle mesafelerinin orantılarını verir.

Uranüs'e kadar olan gezegenler Bode Kanunu'nu tatmin edecek kadar uymaktadır. 1801 yılında Mars ve Jüpiter arasındaki asteroidlerin ilki Ceres bulunması ile 28 orantısının karşılığı bulunmuştu. Bazı astronomlara göre asteroidler parçalanmış bir gezegenin kalıntılarıdır. Daha sonra Bode Kanunun devamını arayarak Neptün keşfedildi, ancak orantı 388 olacağına *301'dir.* Son gezegen Pluto'nun orantıları ise 772 yerine 395'tir..

GÜNEŞ SİSTEMİ CANLI MI?

Güneş sisteminin bir canlı organizma olduğu fikri oldukça garip gelebilir, ancak bu fikir epey yaygındır. Örneğin, Gurdjieff gezenlerin canlı birer varlık olarak yer aldığı bir kosmoloji sistem öğretileri arasında yer almakta. Bunun haricinde dünyayı bir canlı olarak varsayan Tellurianism diye adlandırılan bir görüş vardır. Bu konuda bilimsel bilgileri de içeren geniş bir edebiyat vardır.[3]

>

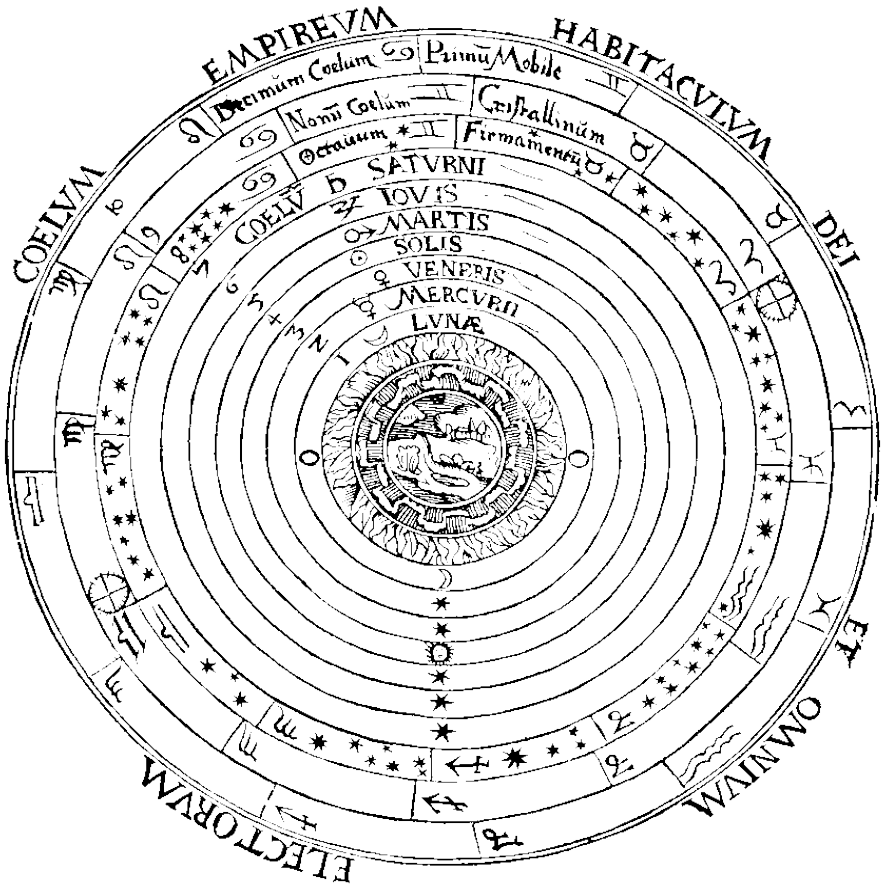
Emanuel Swedenborg'a (1688—1772) göre, "Semavi varlıklar alemi toplu olarak bir insanın şeklini andırır ve bedendeki organlar, uzuvlar ve bezlere göre değişik bölgelere ayrılırlar. 0 halde, cennette beyin bölgesine tekabül eden cemiyetler vardır, yüzdeki kısımlara tekabül eden ve bedenin bütün kısımlara tekabül eden cemiyetler vardır ve bu kısımlar aynı vücuttaki gibi birbirinden ayrıdırlar... Çünkü Tanrı İnsandır. Tanrı aynı zamanda cennettir, çünkü cenneti oluşturan melekler Tanrı'dan gelen aşk ve hikmetin alıcılarıdırlar[4]." Swedenborg bu çarpıcı beyanla yetinmeyip binlerce sayfalık eserlerinde güneş sistemini içeren bu büyük insanı ayrıntılı bir şekilde anlatmıştır. Astral seyahatlerinde (ruh bedeni ile) gezegenleri dahi ziyaret ettiğini, ve onların makrokozmosta hangi yeri işgal ettiğini ifade etmiştir. Swedenborg'a göre ölümden sonra insan ruhu Büyük İnsan'da, bulunduğu mertebe ve karakter yapısına göre uyduğu titreşimin rabıtasına göre bir semavi cemiyete girecektir. Bu

cemiyetler kitlesel bir özelliği sahip olduğundan, kişilik az çok bir bütünlüğe feda edilecektir, Büyük insan veya makrokozmos ile ilgili bu andropomorf görüş aslında Swedenborg'dan önce de mevcuttu. Bu görüşe Hint Jaini'lerde ayrıntılı bir şekilde işlemişlerdir. Kabbalah'da Adam Kadmon denilen Büyük İnsan Zohar'da saç sakal sayısına kadar işlenmiştir. İslam'da İnsan-ı Kebir olarak çeşitli temel eserler de yer almıştır. Bu konuda Muhyiddin İbn'ü1 Arabi "Fusus ül Hikem" adlı eserin Adem bölümünde yer vermiştir. İnsan'da Alem-i Asgar olarak küçük evren veya rnikrokozmostur. Büyük İnsan'ın Grekçe'si Protogonos'tur.

Büyük insan doktrini ezoterik astroloji'de insana tesir eden kozmik etkenleri izah eder. Modern Astroloji'de kadimlerin yedi "kutsal" gezegeni olarak adlandırılan ay, merkür, venüs, güneş, mars, jüpiter, satürn haricinde bir de yakın zamanlarda keşfedilen Pluto (1930), Neptün (1846), ve Uranüs (1871) dahil edilmektedir. Bilindiği gibi güneş ve ay gezegen değildir. Ancak mecazi olarak bu tanımı korumaktadırlar, çünkü onlar da izafi olarak gök yüzünde gezgindirler. Modern astrolojide Uranüs Okült bilgeliği temsil eder ve Merkür'ün daha yüksek bir oktavını içerir. Neptün ise mistiktir ve Venüs'ün daha yüksek bir oktavını içerir. Pluto ise majisyenlerin gezegenidir ve Mars'ın daha yüksek bir oktavını içerir.

FELEKLER VE GEZEGENLER:

Aşağıda 16. asır Hollandalı gravür resimde Aristoteles kozmolojisi ve Ptomelimus astrolojisinde hakim olan dünya merkezi evren modeli görüyoruz. Dünyanın güneş etrafında döndüğü kanıtlanıncaya dek bu model kabul görmüştü. Ancak güneş merkezi sistem Kopernmiküs ve Galeleo'dan çok önce Pitagoras ve öğrencisi Samoslu Aristarchus tarafından öğretildiği bilinmekte.



Yine de izafiyet teorisi açısından ele alındığında dünya bizim açımızdan sabittir. Bu resimde gerek Batıda gerekse İslam'da uzun süre hakim olan evren modeli şöyledir: Ortada dünya dört elementin, ayni toprak, su, hava ve ateşin

bulunduğu küredir. Ondan sonra 7 klasik gezegen yedi feleği idare etmekte. İlk felek en hızlı hareket eden aya aittir. Ondan sonra gezegen hızı olarak (tabi dünyadan gözlenen hız) Merkür, Venüs, Güneş, Mars,Jüpiter, Satürn aşağıda görüldüğü gibi yerlerini alır, ondan sonra üç felek daha yer alır. Bunlardan birincisi burçlar kuşağıdır, sabit yıldızlar kuşaı ve primum mobil denilen kürsidir. Bu sıra ezoterik astrolojide önemli bir yer işgal eder. Bu yazı disinin ilerki bölümlerinde Hermetik Kabala'da, gezegen saatlerinde vs. tekrar işlenecektir.

Eski çağlarda bu felekler belli seyyal alemlerle iliştirilirdi ve gezegensel enerjilerin bu feleklerden yer yüzüne indiği inanılırdı. Dünya etrafında örülmüş bir nevi ince enerji alanları gibi.

GEZEGENLERİN RENK VE SİMGELERİ:

DÜNYA, GÜNEŞ, AY VE GEZEGENLERİN SİMGELERİ:		
ARZ	GÜNEŞ	URANÜS
AY	MARS	NEPTÜN

MERKÜR	JÜPİTER	PLUTO
VENÜS	SATÜRN	

Tarih boyunca, gezegenlere çeşitli renk, sembol ve tekabül (karşılık) verilmiştir. Örneğin, marsın rengi kırmızıdır, çıplak gözle gözlenen marsta bu renk açıkla görülür. Savaş tanrısı marsa kan hakim olması ve kırmızının ihtiras rengi olması bu rengin marsa tekabül edilmesinde etken rolleri vardır. Marsın simgesi bir daireden yukarıya doğru çıkan oktur. Bu aynı zamanda erkek unsurun sembolüdür. Venüsün rengi yeşildir. Venüsün simgesi bir haç üzerine oturtulmuş dairedir ve dişi unsurdur. Erkek unsuru ve dişi unsuru simyada birbirine zıttır. Kırmızı renk ve yeşil renk birbirleri ile zıttır. Aynı şekilde ay ve güneş birbirine zıttır. Birinin rengi mor ve diğerinin rengi sarıdır, bunlar zıt renklerdir. Jüpiter ve merkür birbirleri ile zıttır, biri mavi ve diğeri turuncu olarak verilmiştir, bunlar zıt renklerdir. Bu renkleri neden bu gezegenlere iliştirdiğimizi ilerdeki bölümlerde açıklayacağız.

Yukarıda yedi klasik gezegenin simgelerini simyadaki metal karşılıkları itibarıyla görüyoruz.

Görüldüğü gibi bu simgelerin her biri dört ana şekillin birinden veya birleşiminden oluşmuştur. Bunlar maddi unsuru temsil eden haç (haç arzın simgesidir ve bedeni oluşturan dört elementi simgeler), yansıma unsuru temsil eden hilal (Gareth Knight'e göre "Hilal birinci evrenin başarısını simgeler - yüksek yaşam biçiminin mükemmel bir yansıma aracı olabilme hali"[5]), dışa yayılma unsuru olan daire (Gareth Knight'e göre: "Doğal insanın en yüksek hali ise Daire ruhsal yaşamı ifade eder"[2]) ve şuurluluk unsuru olan noktadır. Baştaki merkürün üç unsuru da içerdiğini görüyoruz. Ancak sadece güneşte nokta unsuru vardır. Bunların yorumu şu şekilde olur, ikinci simge satürnde madde unsurun yansıma unsura hakim olup üste olduğunu görüyoruz. Jüpiterdede ise, maddi unsur alt plandadır, vs.

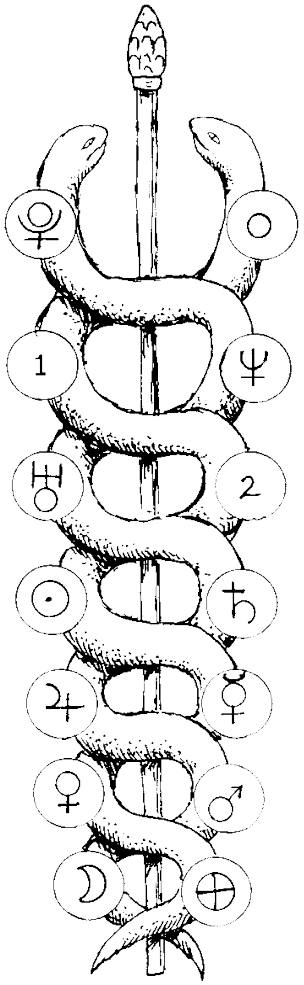
Yedi klasik gezegen Batı veya Doğu kökenli bütün ezoterik sistemlerde yer alan Yedi Temel Unsur Yasası ile ilintilidir. Bu bir Hermetik Yasadır. Diğer yazılarımızda da bu konu işlenmiştir (bakınız Sayıların Erdemi, Elementlerve Doğu Ezoterizm: Çakra ve Kundalini). Burada kabadan inceye yükselen bir titreşim skalası vardır. Bunun en bariz örneği renk tayfıdır, ayrıca müzikte yedi nota için de bu aynen geçerlidir.

Aşağıdaki tabloda (aynısı Doğu Ezoterizm: Çakra ve Kundalini yazısında mevcuttur) gerek renk tayfı, gerekse de ona tekabül eden gezegenleri Hint Tantrik sistemindeki çakralara göre dağılımını görüyoruz:

ÇAKRALAR

Çakra	Renk	Mantra	Petal	Eleman	Gezegen	Duyu	Bez	Pleksüs
Sahasrara	Beyaz	Aum	1000			Sezgi	Hipofiz	
Soma	Mor				Ay			
Ajna	İndigo		2		Satürn	Durugörü	Pineal	Servikal
Vishudha	Mavi	Ham	16	Akaşa	Jupiter	İşitme	Tiroid	Brakyal
Anahata	Yeşil	Yam	12	Hava	Venüs	Dokunma	Timus	Kardiyal
Manipura	Sarı	Ram	10	Ateş	Güneş	Görme	Adrena	Solar
Svadiştana	Turuncu	Vam	6	Su	Merkür	Tat	Over	Lumbar
Muladhara	Kırmızı	Lam	4	Toprak	Mars	Koku	Testis	Sakral

Unutmamak gerekir ki beyaz bütün renklerin anasıdır. Üç ana renk vardır, bunlar kırmızı, sarı ve mavidir. Renk tayfından yedi rengi vardır. Bunların altısı üç ana rengin karışımıdır. Kırmızı ve sarı = turuncu, kırmızı ve mavi = mor, mavi ve sarı = yeşil. İndigo ise esrarengiz yedinci renktir. Çakralarda üçüncü gözü ifade eder. Gezegensel karşılığı ise Satürn, güneşin dengeleyicisi, okült bir gezegendir. Satürn diğer klasik 6 gezegene göre daha üst boyutta bir gezegendir.



Ayrıca Sayıların Erdemi yazısına dönersek, orada 7 sayısının 3 ve 4 toplamından oluştuğunu, dördün somut tabanı (mecazi olarak maddeyi diyebiliriz) ve üçün soyut ruhsal unsuru temsil ettiğini görürüz. O halde yedi rakamı kabadan inceye doğru, aşağıdan yukarıya doğru yükselen bir hattır. Aynı yukarıda gördüğümüz omurga iliğinden yükselen çakarlar gibi.

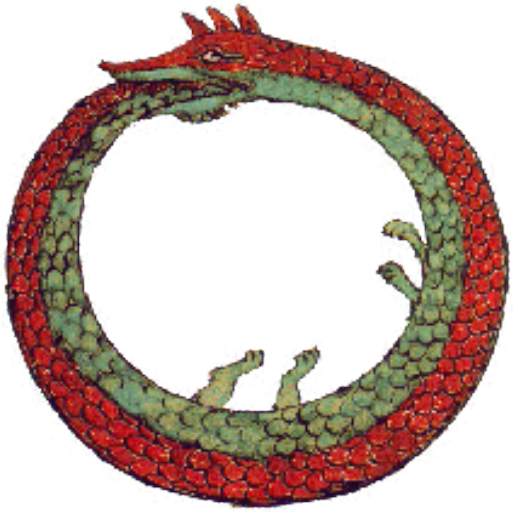
Kadüse Sembolünün Gezegenlere Uyarlanması:

Yandaki şekilde bir çok okült yasayı açıklamak için kullanılan kadüsü görüyoruz. Bu sembol bir

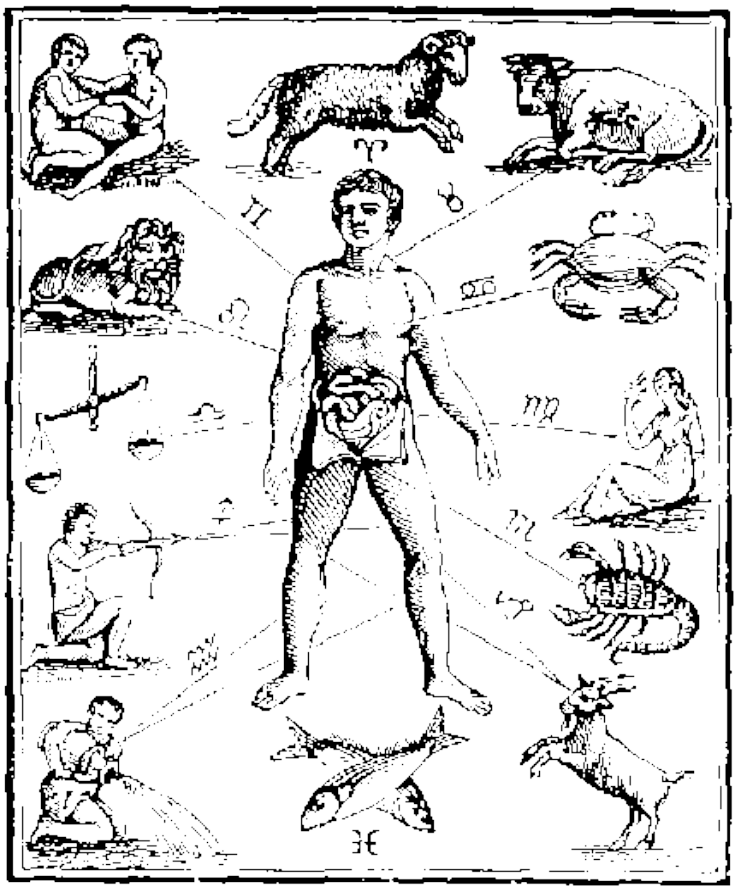
asa etrafında simetrik bir şekilde dolanmış iki yılandan oluşmuştur.

Bu şekilde kadüsün etrafında bulunan gezegenlerin anlamları şöyledir: bilindiği gibi dünya güneş sisteminin üçüncü gezegenidir. Dünyaya uzaklığı açısından en yakın gezegenler ikinci sırada olan venüs ve dördüncü sırada olan marstır. Venüs dünyaya nazaran güneşe yakın olan gezegenler arasındadır. mars ise dünyaya nazaran güneşe uzak olan gezegenlerdendir. Bu gezegen dizilerin her biri yılanlardan birinin üzerine yerleştirilmiştir. Yılanlardan biri ay dahil dünyadan sonra güneşten uzaklaşan gezegenler serisini gösteriyor. İkinci yılan ise, dünya da dahil olmak üzere güneşe adım adım yaklaşan gezegenler serisini gösteriyor. Sol taraftaki gezegenler pozitif ve sağ taraftaki gezegenler negatiftir. Karşılıklı düşen gezegenler birbirinin zıttır. Eğer gezegenlerin kozmik planlara göre (ilerki bölümlerde) olan cetveline danışırsak bu şeklin anlamı daha açık olur. Gezegen karşılığı, olmayan O, 1 ve 2'nin karşılıkları Kabbala'da verilmiştir (ilerki bölümlerde) ve güneş sistemin bulunduğu boyutun üstündeki etki çemberleri göstermektedirler. Bunlardan 2 olarak gösterileni burçlar kuşağıdır ve 1 olarak gösterileni Arş veya Kürsidir (İslam kosmolojisinde kullanılan terimler). Bunların karşılığında gösterilen jenerasyon gezegenleri Uranüs, Neptün ve Pluto da onların karşılıklarını verir, zaten bunlar 7 klasik gezegene dahil değildir.

BURÇLARIN RENKLERİ, SİMGELERİ VE GEZEGEN TEKABÜLLERİ:



Burç kuşağı zodyakı ezoterik açıdan incelerken onun dairesel olduğunu dolayısıyla devinimler konusuna girdiğini anlamamız gerekir. Her devimini bir başı ortası ve sonu vardır. Sembolik açıdan ejderhanın başı, gövdesi ve kuyruğu. Yanda Gnostik Ourobos'un şeklini görüyoruz. Burçlar kuşağında baş koçtur. Koç başını kullanarak vuruşan bir hayvandır. Eski çağlarda ordular kale kapılarını kırmak için demir bir koç başı ucunda olan bir odunla vura vura kırarlardı. Kuyrukta balıktır, balık kuyruğunu kullanarak yüzen bir hayvandır. Orta nokta ise terazidir, terazi iki



tarafı dengeleyen bir alettir. Terazi burcun ve venüsün rengi yeşildir. Yeşil renk tayfın tam ortasında bulunur. Sıcak ve soğuk renkler arasında bir ara renktir. Sayıların Erdemi yazısında belirttiğimiz gibi 6sayısı devinim sayısıdır ve burçlar kuşağı 12 burçtan oluşmuştur (6 x 2). 12 burçta iki set vardır, dişi burçlar ve erkek burçlar. Kozmik ve Beşeri Devinimler yazısında belrtiğimiz gibi 12 sayısı, devinimlerin bir küçük bir birimidir.

Yukarıda belirttiğimiz gibi 7 sayısı 3 ve 4'ün toplamıdır. 12 sayısı ise 3 ve 4'ün çarpımıdır. Sayı eklemek dikey bir yapı oluşturur, çarpmak ise bir çark yaratır. 12 sayısı bölünür özelliğinden dolayı bir daire için mükemmeldir.

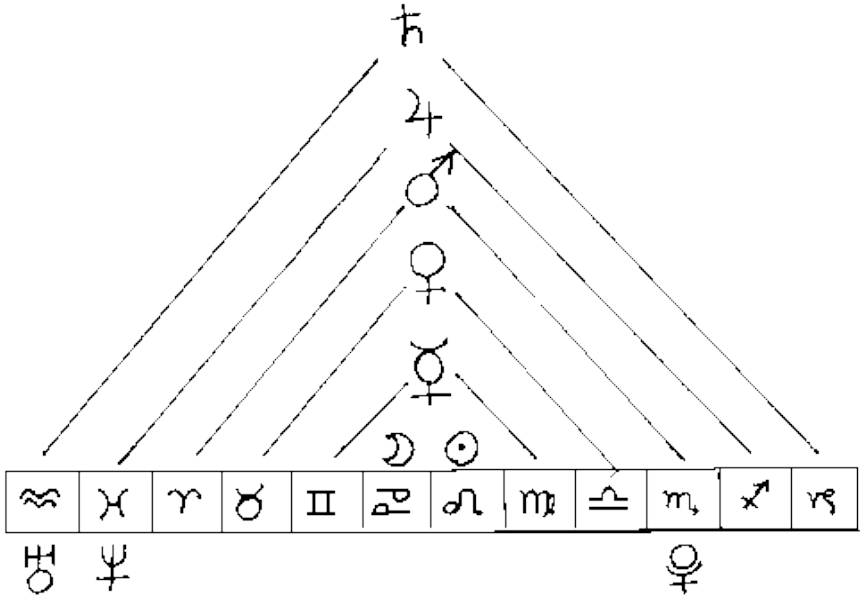
Yandaki resimde eski Ptolemik astrolojisinde kabul gören zodyak adamında burçların insan bedeninin çeşitli bölgelerine bağlantılarını görüyoruz. Bu görüşe göre 1) Koç başa, 2) Boğa boyuna, 3) İkizler omuza, 4) Yengeç göğüsse, 5) Aslan kalbe, 6) Başak mideye, 7) Libra pelvise, 8) Akrep cinsel uzuvlara, 9) Yay kalçalara, 10) Oğlak dizlere, 11) Kova alt bacağa, 12) Balık ayaklara tekabül eder. Bu da mikrokozmoz (büyük evren) ve miktokozmos (küçük evren veya insan) görüşünün diğer bir ifadesidir.

Gezegenlerin burçlara göre dağılımı şöyledir: 1) Koç - Mars, 2) Boğa - Venüs, 3) İkizler - Merkür, 4) Yengeç - Ay, 5) Aslan - Güneş, 6) Başak - Merkür, 7) Terazi - Venüs, 8) Akrep - Mars ve

Pluto, 9) Yay - Jüpiter, 10) Oğlak - Satürn, 11) Kova - Satürn ve Uranüs, 12) Balık - Jüpiter ve Neptün.

BURÇLARIN AYLARA GÖRE KONUMU:				
BURÇ	**GEZEGENİ**	**DÖRTLÜ GRUP**	**ELEMENTİ**	**TARİHİ**
Koç	**Mars**	**Öncü**	**Ateş**	**Mart 21- Nisan 20**
Boğa	**Venüs**	**Sabit**	**Toprak**	**Nisan 21 - Mayıs 20**
İkizler	**Merkür**	**Değişken**	**Hava**	**Mayıs 21- Haziran 21**
Yengeç	**Ay**	**Öncü**	**Su**	**Haziran 22 – Temmuz 22**
Aslan	**Güneş**	**Sabit**	**Ateş**	**Temmuz 23 - Ağustos 23**
Başak	**Merkür**	**Değişken**	**Toprak**	**Ağustos 24 - Eylül 22**
Terazi	**Venüs**	**Öncü**	**Hava**	**Eylül 23 - Ekim 23**
Akrep	**Mars, Pluto**	**Sabit**	**Su**	**Ekim 24 - Kasım 22**
Yay	**Jüpiter**	**Değişken**	**Ateş**	**Kasım 23 – Aralık 21**
Oğlak	**Satürn**	**Öncü**	**Toprak**	**Aralık 22 - Ocak 19**
Kova	**Satürn, Uranüs**	**Sabit**	**Hava**	**Ocak 20 - Şubat 18**
Balık	**Jüpiter, Neptün**	**Değişken**	**Su**	**Şubat 19 - Mart 20**

7 klasik gezegenin burçlara dağılımı bir paralellik gösterir. Yandaki tabloda bu gösterilmektedir alt tarafta jenerasyon gezegenleri Neptün, Uranüs ve Pluto verilmektedir.



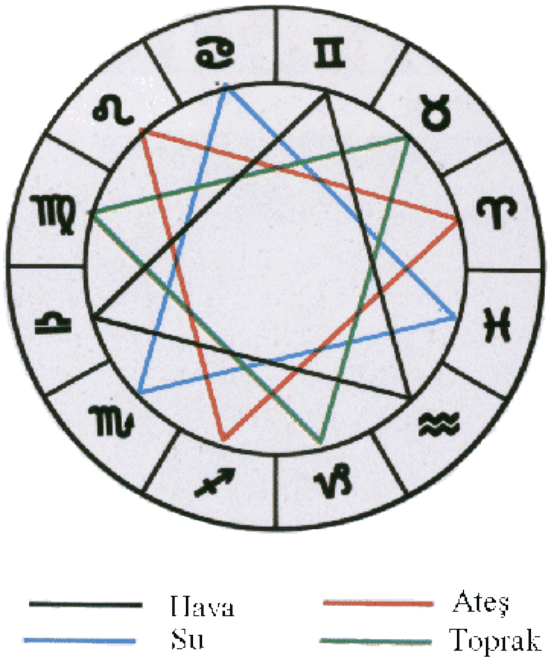
Aşağıdaki tabloda 12 burcu ve tekabül eden renk ve simgeleri görüyoruz. İlk burç erkek ikincisi dişi, üçüncüsü erkek vs. sırası vardır. Burada gezegen tekabülleri genelde erkek burçları için verilmiştir çünkü erkek unsuru sırasındaki gezegen ve burç renkleri uymaktadır ve ayrıca burada Newton'un renk tayfına uyan 7 asıl rengin altısını buluruz. Satürne tekabül eden indigo rengi ise bir ara renktir. Mor rengin burcu Kova olmasına karşın aynı gezegen rengi olarak buraya ay düşmektedir. Bekli de yeri daha uyumlu olan Balık burca aittir. Bu renkler Altın Şafak Cemiyeti tarafından Hermetik Kabbala'da böyle verilmiştir. İleride bu konu da işlenecektir. Ancak burada dikkat etmemiz gereken husus, burç kuşağındaki 12 burç sırasıyla renk tayfına tabi gösterilmesidir. Burç renkleri burçların işlevleri ve titreşimsel

güçleri konusunda bize çok bilgi vermektedir. Önemle belirtmek gerekir ki burçlar ve gezegenler belirli titreşimleri ifade ederler, ezoterik astrolojinin anahtarı buradadır.

Burçların Simge, Gezegen ve Renkleri :			
Burç	**Cinsiyeti**	**Gezegeni**	**Rengi**
Koç ♈	**Erkek**	**Mars**	**Kırmızı**
Boğa ♉	**Dişi**		**(Kırmızı – Turuncu)**
İkizler ♊	**Erkek**	**Merkür**	**Turuncu**
Yengeç ♋	**Dişi**		**(Turuncu-Sarı)**
Aslan ♌	**Erkek**	**Güneş**	**Sarı**
Başak ♍	**Dişi**		**(Sarı-Yeşil)**
Terazi ♎	**Erkek**	**Venüs**	**Yeşil**
Akrep ♏	**Dişi**		**(Yeşil-Mavi)**
Yay ♐	**Erkek**	**Jüpiter**	**(Mavi)**

Oğlak ♑	**Dişi**	**Satürn**	**İndigo**
Kova ♒	**Erkek**	**(Ay)**	**Mor**
Balık ♓	**Dişi**		**Eflatun**

Burçların Elementleri ve Dörtlü Grup:



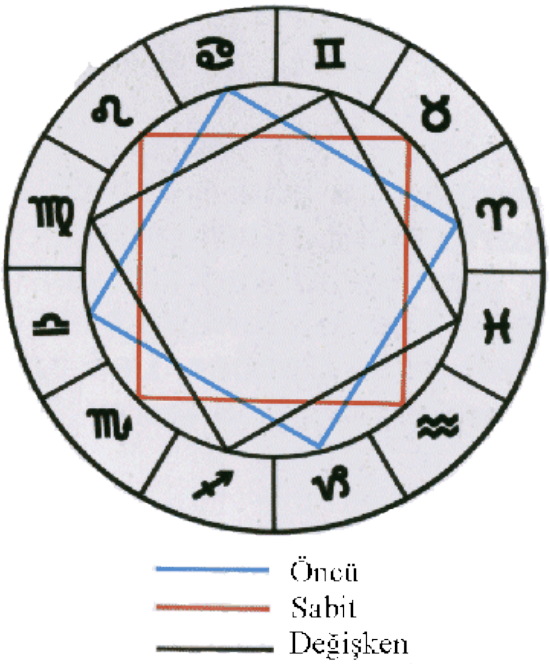
Bilindiği gibi her bir burç belirli bir elemente tekabül eder. Elementler ve astrolojiye uyarlanmaları Elementler yazımızda kapsamlı bir şekilde işlenmiştir. Ayrıca aşağıdaki element resmi ve tetrahedron/piramit ile ilişkisi açıklanmıştır. Diğer resimde burçların dörtlü gruba göre dağılımı gösterilmiştir.

Elementler ve burçlar konusunu başka bir yazımızda ayrıntılı olarak anlatıldığı için burada dörtlü grubu ezoterik açıdan elle alacağız. Dörtlü grup üç burç takımından oluşur. Her bir takımda dört burç vardır. Her takımda bulunan bu dört burçtan her biri ayrı bir elemente tabidir.

Dörtlü grubun ilki Öncü burçlar şunlardır: Koç, Yengeç, Terazi ve Oğlaktır.

Sabit burçlar: Boğa, Aslan, Akrep ve Kovadır. Elementler yazısında bu grup üzerinde bilgi verilmiştir.

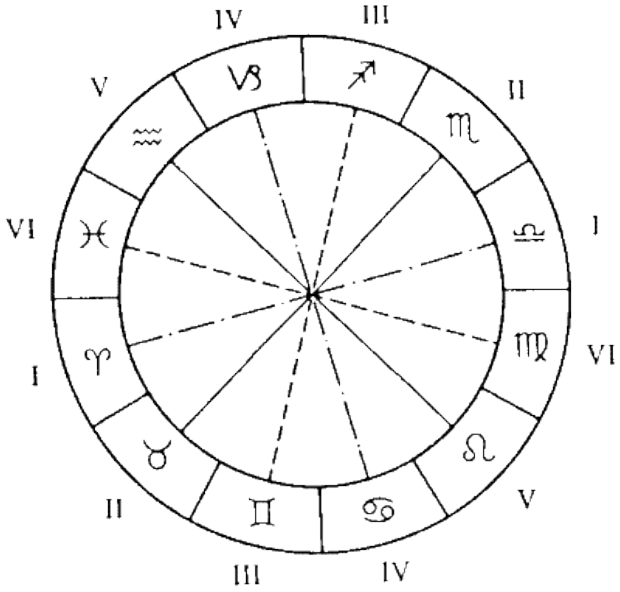
Değişken burçlar: İkizler, Başak, Yay ve Balıktır. Bunlarda Merkür ve Jüpiter hakimdir.



Aşağıdaki resimde zıt burçlar gösterilmiştir. Zıt burç takımları I, II, III, IV, V ve VI Latin sayıları ile belirtilmiştir. Her bir burç burçlar kuşağında karşısına düşen burçla 180° açı yapar. Bu burçlar zıt burçlardır. Renkleri de zıttır. Örneğin sarının zıt rengi mordur. Kırmızının zıt rengi yeşildir. Mavinin zıt rengi turuncudur. Aynı şekilde ikincil renklerin de zıtları vardır. Örneğin, Boğanın rengi turuncu-sarıdır. Boğanın karşısına Akrep gelir, akrebin rengi mavi-yeşil (veya turkuvazdır).

Koç burcun tam karşısında Terazi burcu düşer. ikisi de Öncü burçtur. Yukarıdaki tabloda Koç burcun rengi kırmızı olarak belirtmiştik. Terazinin ise yeşildir. Bu iki renk birbirine zıttır. Her bir burç duyguları ifade verir. Mars ihtirasların

gezegenidir. Venüs ise, aşk, sanat ve güzellik gibi ince duyguları ifade eder. Ayrıca Marsın simgesi aynı zamanda erkeklik simgesidir. Venüsün simgesi aynı zamanda dişilik simgesidir. Aynı şekilde Sabit burçlarda Boğa ve Akrep karşı karşıya düşer.
Akrebin gezegeni Mars ve Boğanın gezegeniVenüstür.



Ayrıca İkizler ve yay karşı karşıya gelirler. İkizlerin rengi turuncu ve yayın rengi mavidir. Bunlar da zıt renklerdir. İkizlerin gezegeni Merkür ve Yayın gezegeni Jüpiterdir. Ezoterik açıdan Merkür ve Jüpiter bir ikilidir, Merkür somut ve Jüpiter soyut düşünceyi, Merkür bilgi ve Jüpiter bilgeliği ifade eder. Aynı şekilde Başak ve Balık burcu karşı karşıya düşer. Başağın gezegeni Merkür ve Balığın gezegeni Jüpiterdir.

Esrarengiz gezegen Satürn bu ikilemlerde hem güneşin, hem de ayın karşısına düşüyor. Kovanın Satürnü Aslanın yöneticisi güneşe karşı karşıya ve Oğlağın yöneticisi Satürn Yengecin Ayına karşı karşıya düşer.

Bu konu altında geçen bütün kavramlar Ezoterik Astroloji yazısının ilerideki bölümlerde farklı

şekillerde tekrar ortaya çıkacaktır ve bazı karmaşık konuları aydınlatacaktır. Bu açıdan okuyucuların sabırlı olmaları ve bu bilgiler üzerinde biraz düşünmelerini öneririz

"Renk tayfın kızıl ucu bireysel gelişmeye, mor ışını ise Grup Bilinci gelişmeye yöneliktir. Yeşil ışın aradaki bağlayıcı köprüdür ve geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek ile ilintisi vardır. O Güzellik Işınıdır. Mavi Hermetik Işındır ve kökenleri Keldanilerde ve Mısırdadır; O Majisyenin Işınıdır. İndigo Işını soyut zihnin, felsefe ve ilimin Gnostik Işınıdır, Eflatun ise ibadet, şifa ve Hz. İsa'nın Işınıdır."

Dion Fortune, *Aspects of Occultism*[1]

Astroloji Açısından Dünya Din, Felsefe ve Ezoterik Öğretileri:

Çeşitli astrolojik tekabülleri düşünürsek ve bunları dünyadaki din, kültür ve etnik farklara uyarlamaya çalışırsak, bazı ilginç bağlamlar göze çarpar. Örneğin, çeşitli dinlerde bazı günler, renkler ve sembollerin yaygın olduğunu fark edebiliriz. Bu renk ve sembollerin astrolojik karşılıkları vardır. Bunları bir araya getirdiğimizde çok çarpıcı motifler ortaya çıkıyor. Dinlerin belirli zamanlarda ortaya çıkışı da ilginçtir. Örneğin, Buda, Lao-Tze, Konfuçus, Mahavira, Pitagor, (2nci) Zerdüst yaklaşık olarak aynı zamanda yaşıyorlardı. M.Ö. 6 asır olan bu çağda gerçekten daha birçok önemli ruhsal ve felsefi gelişmeler sayabiliriz.

Mukayeseli din, felsefe ve kültürleri incelediğimiz zaman belirli coğrafi bölgelerde belirli görüş ve felsefelerin yoğunlaştığını görürüz. Hep Batı ve Doğu tezadı üzerinde durulur. Batı dediğimiz zaman aklımıza Semavi dinler dediğimiz Hıristiyanlık, Müslümanlık ve Yahudilik gelmekte. Ayrıca, Zerdüştlük veya Mecüsilik esas itibarıyla aynı aileden olarak kabul etmek gerekir. Bazı insanlar Müslümanlığı bir Doğu dini olarak kabul etmek eğilimindedir. Gerçekten Müslümanlık Uzak-Doğuda da yayılmıştır. Ancak, Doğu din ve felsefeleri denildiğinde, aklımıza Hinduizm, Budizm, Taoizm

gibi içsel aydınlanmayı ön plana alan, Semavi dinlere nazaran farklı dünya görüşleri gelir. Ezoterizmde de Batı ve Doğu Tradisyonu arasındaki farktan söz edilir. Batı Tradisyona bağlı bir okültist olarak Dion Fortune'e göre Batı okültizmde kişilik gelişimi ve soyutluk hakimken, Doğu Tradisyonunda soyutluk ve öz benlik ön plandadır. Aşağıdaki tasnifte bütün bunlara anlam getirmeye çalışacağız. Coğrafi bakımdan Doğudan Batıya doğru bir hat çizdik, ne de olsa "ışık doğudan gelir" (güneş doğudan doğar). Tabii ki başlangıç noktamız her zaman olduğu gibi Koç burcudur ve bitiş Balık burcudur. Aşağıdaki tekabüller tamamen spekülatiftir ve bildiğim kadarıyla hiç bir kaynakta benzeri yoktur. Zıt burçları, burç renkler vs. gibi kavramlar Ezoterik Astroloji - Bölüm 1'de açıklanmıştır.

1) Koç Burcu - Taozim - Çin - Kırmızı: Başlangıç noktamız Uzak-Doğu olduğuna göre ruhsal yelpazemizin ilk durağı Çin olmalı. Koç burcunun yöneticisi Marstır. Mars dövüş sanatları yönetir. Bundan dolayı İngilizce'de dövüş sanatlarına martial arts derler. Bu Mars sanatları anlamına gelir. Bilindiği gibi Çin ve Japonya'da dövüş sanatları bir ruhsal disiplin ve yoldur. Marsın rengi kırmız, dünyanın bu köşesinde kutsal bir renktir. Pagodalar, tapınaklar, mabetler hep kırmızı boyanır. Marsın metalı demirdir ve kılıç ona uygun bir simgedir. Bir Samuray için kılıcı kutsal bir alettir. Kendisini onunla tamamen özdeşleşebilir. Lao-Tse (M.Ö. 604-530?) tarafından kurulan Taoizm Koç özelliğine sahip bir dindir. Taoizm'de her şeyin kökenine, başına inmek vardır. Öz halimize dönüşmek vardır. Koç burcunu dengeleyen burç Terazidir. Terazinin etkilerini Çin kültüründe görmek mümkündür, en çok sevilen ve kullanılan taş yeşim (zade) renginden anlaşılacağı gibi Venüsün etkisi altındadır. Çin el işçiliğinde görülen ince ve zarif tema kadınsı bir etki taşır. Çin'in dünyanın son komünist ülkelerinden biri olması ve komünizmin nispeten orada bu denli başarılı olması ilginçtir. Kızıl bayrak, kızıl kitap mars rengi çağrıştırıyor. Beş köşeli kızıl yıldız da ilginç. Kabalistik açıdan beş köşeli yıldız marsın sembolüdür.

2) Boğa Burcu - Konfuçuş Dini - Çin- Kırmızı Turuncu: Bir din kurucusu olarak Konfuçus'ü (M.Ö. 551-479) düşünmek bazen zor, zira o din kurucuları arasında en pratik, ayakları en fazla yere basan kişidir. Bunlar tabii ki Boğa özellikleridir. Pratiklik ve toprak ağırlıklı özellikleri Çin kültüründe ağırlıklıdır, zaman zaman Koç özellikleri ile çatışır. Ancak belki de komünizmin materyalist yanı

Boğa için pek o kadar rahatsız edici gelmeyebilir. Boğa özellikleri taşıyan ezoterik öğretileri arasında toprak/yer enerjisi üzerinde yoğunlaşmış Feng Şui vardır. Eski Çin kültüründe Feng Şui kurallarına uymayan ev yapılamazdı. Ayrıca, I Çing, bir nevi toprak kehanetidir. I Çing bilindiği gibi remile çok benzer, ve remil gibi toprak enerjisi üzerinde kurulmuştur. Ondan dolayı remile İngilizce'de Geomancy (geo=toprak, mancy=kehanet) denilir. Ayrıca Boğa boğazı idare eder ve Çinliler Çin mutfakları ile belki de boğazlarına düşkün millettir. Boğanın gezegeni Venüs konusunda Taozim bölümünde yeteri kadar yer verdik. Genelde Çin bölgesi için Akrebin çağrıştırdığı Mars etkilerini yukarıdaki Koç burcun Mars etkileri ile pekiştirilir.

3) İkizler Burcu - Budizm - Nepal - Turuncu: Nepal, Hindistan ve Çin arasında bir ülkedir ve Budizm de bu civarlarda Buda'nın (M.Ö. 563 ve 483) öğretisi olarak ortaya çıktı. Batıya doğru yolculuğumuzda ilk durağımız burasıdır. Bilindiği gibi Budizm Hint kültürü içerisinde yeşerdi, ancak daha doğuda kök saldı. Hindistan'da pek tutulmadı, ancak doğuya yayılacak Japonya'ya kadar uzandı. İkizlerin gezegeni Merkürdür. Hint Sanskritçe'de Merkürün adı Buda'dır. Buda bilge demektir. Bir Budist rahip veya rahibenin pek dünyevi eşyası yoktur. Genelde tek parçalı bir kumaştan bir abaya, bir yemek tası (bazı kültürlerde dilenmek için de kullanılır) ve bir tespihi vardır. Bu abası genelde safran renkli, (Tibet'te) kırmızı veya turuncudur, kültüre göre değişir. Hakim renk turuncudur. Bu da Merkür rengidir. Budizm'i merkür'e bağlayan diğer bir özelliği Budizm'deki akılcı yoldur. Aydınlanma yolu takip edilmekte, fakat Buda'nın ince zekası ile diyalektik bir sohbet usulü ile kişi ikan edilir veya yola sokulur. Bu yöntemler İkizler burcunun yöntemleridir. Denilebilir ki İkizler yüzeyseldir, oysa Budizm derin kavramlara, bilgeliğe dayanır. Unutmamak gerekir ki kitlesel etkilerde aksın diğer ucu, İkizlerin zıttı Yay da bir nebze etkilidir. Yay da bilindiği gibi yöneticisi Jüpiter olduğu gibi bilgelik ve felsefe burucudur. Budizm'de en çok üzerinde durulan doktrinlerden biri de Karma yasasıdır. bu da sebep ve sonuç yasası gibidir. İkizlere uygun bir ikilem mevcuttur. Ayrıca Budist "orta yol" da İkizlere uygundur.

4) Yengeç Burcu - Tantrizm - Hindistan - Turuncu-Sarı: Bilindiği gibi yengeç burcu dişiliğe ve dişi enerjisine en yatkın burçtur. Bu demek değil ki Yengeç burcu altında doğan bir erkek yumuşaktır. Sadece dişi enerjisini kullanması bilir.

Tantrizmin çok geniş bir uygulama sistemidir, zaten Tantra genişleme anlamına gelir ve içinde farklı ekoller barındırır. Özelliklerinden biri de şakti denilen dişi enerji üzerinde durmasıdır. Çeşitli ekoller farklı şekilde bunu gerçekleştiriyorlar, kimi sembolik olarak kimi de bir fiili uygulama olarak cinsel birleşimi kutsal bir ritüel olarak kullanmakta. Burada insanın doğal enerjisi şaktinin kundalini şeklinde başın üzerinde oturan tanrı Şiva ile birleşmesidir. Bütün bunlar insanın bütünleşmesi yolunda bir içsel simyadır. Tantrizm cinselliğe karşı açık tavrı açısından muhafazakar ve riyazetli komşu dinlerinden oldukça farklıdır. Yengecin zıt burcu oğlaktır. Tantrizm'de satürn etkisi barizdir. Bol Tanrıçalı Tantrizm'de Kali gibi tanrıçaların dehşet verici karanlık bir yanı vardır. En büyük tanrı Şiva'dır ve satürn etkisi ağırlıklı olmakla beraber, Satürn gezegenin hakim olduğu Ajna çakra, üçüncü gözü idare eder. Tantrikalar turuncu ve kırmızı arasındaki renkleri giyerler.

12 Din, 12 Ezoterik Okul ve 12 Burç				
Din	**Ezoterik Okul**	**Bölge**	**Burç (+)**	**Zıt Burç (-)**
Taoizm	Çi Kung	Çin	Koç	Terazi
Konfuçusizm	Feng Şui	Çin	Boğa	Akrep
Budizm	Lamaizm	Nepal	İkizler	Yay
Tantra	Kundalini Yoga	Doğu Hindistan	Yengeç	Oğlak
Hinduizm	Raja Yoga	Batı Hindistan	Aslan	Kova
Jainizm	Hatha Yoga	Hindistan	Başak	Balık
Bön	Şamanizm	Batı Tibet	Terazi	Koç
İslam	Sufizm	Arabistan	Akrep	Boğa
Zerdüştlük	Maji	İran	Yay	İkizler
Müsevilik	Kabala	İsrail	Oğlak	Yengeç
Pitagorculuk	Hermetizm	Yunan Adaları	Kova	Aslan
Hıristiyanlık	Gnostizm	Batı	Balık	Başak

5) Aslan Burcu - Hinduizm - Hindistan - Sarı: Hinduizmin kökeni Batıdan gelen Hint Avrupa kökenli Aryan istilacılardır. Tantrizm gibi yerel dinleri baskı altında tutmuşlardı, ancak zamanla eski halkların inanç ve adetleri yavaş yavaş yüzeye

çıkarak bir şekilde Hinduizmle karışmıştı. Örneğin Hinduizmin eski kutsal kitapları Vedalarda reenkarnasyon, tekrar doğuş üzerinde herhangi bir öğreti gözükmemektedir. Aslen Hinduizm Brahmin sınıfının hakim olduğu, erkek egemen, törensel ve savaşçı bir dindir. Eski Vedik Hinduizminde en önemli tanrıları arasında ateş tanrısı Agni'di ve güneş tanrısı Surya'dır. Zamanla Yaratıcı Brahma, Koruyucu Vişnu ve Yok Edici Şiva ile bir üçlü kuruldu. Aslan'ın zıt burcu Kova'nın da etkilerini görmek mümkündür. Bunların arasında kökeni Hinduizmden önceki devirlere rastlanan Yoga uygulamaları gelir. Yoga, özellikle Raja Yoga kişisel ve bağımsız bir gelişim sistemidir. Kendi içsel enerjilerimizi uyarmamıza dayanıyor. Raja kral demektir, güneş kraldır, rajanın başındaki ra da Mısırda güneş tanrısıdır. Ram mantrası Tantra'da güneş sinirağı çakrası güneş ve ateşe tekabül eden Manipuranın mantrasıdır.

>

6) Başak Burcu - Jainizm - Hindistan - Sarı
Yeşil: Hindistanın önemli, ama nispeten az tanılan bir dini M.Ö. 6 asırda Mahavira tarafında kurulan ancak kökleri çok eskilere inen Jainizm'dir. Jainizm Budizm'e benzer yanları olmakla beraber tamamen farklı yanları da vardır. Buda aşırılıklardan uzak orta yolu önermişti, oysa Jainizm'de bedensel arınma ve riyazet oldukça önemlidir. Jainizm'de can almama doktrini "ahimsa"yı aşırı uygulamaları ile ünlüdürler ve küçük böcekleri yanlışlıkla öldürmemek için çok dikkat harcarlar. Başak burcuda İkizler gibi Merkür tarafından yönetilir ve karşısından Jüpiter tarafından yönetilen bir burcu vardır. Bu burç balıktır. Jainizm'de arınma ve saflık o denli ön planda olmasından ve ayrıntılara önem vermesi açısından onu başak burcuna yakıştırdık. Başak burcuna boşuna Virgo, bakire demiyorlar. Ayrıca karşısındaki balık burcu da mistiktir. Bu burcun ezoterik ekolü hatha yoga gibi beden sağlığı ve arınmaya ağırlıklı veren yoga uygulamalar olabilir.

7) Terazi Burcu - Bön - Tibet - Yeşil: Terazi burcu özelliği daha önce belirttiğimiz gibi burç kuşağın tam ortasında bulunmasındadır. Yeşil rengi Doğu kültürünü yöneten sıcak renkleri ve Batı kültürünü yöneten soğuk renkleri arasında bir köprü ve aynı zamanda dengeleyici bir terazi görevi verir. O halde burada bulunan din ve felsefeler, Doğu ve Batı arasında bir karışım olabilir. Akla ilk gelen Hindistan'da 16 milyon mensubu olan Sihkizm'dir. Sihkizm Müslüman ve Hint dininin bir karışımı

gibidir. Ancak, Sikhizm çok geç, 15. asırda Guru Nanak tarafında kurulmuştu. Diğer bir aday da Mani dinidir. Mani dini bir Batı dini olan Zerdüştlük ve Doğu dini olan Budizm'in unsurlarını taşımaktadır. Ancak hiç bir zaman fazla etkili olmadığı gibi bir yapay din görünümü taşımaktadır. O halde, bu dinlerin her biri bir nebze bu özellikleri taşımakla birlikte, Tibet'te ortaya çıkan Bön veya Bönpa dini, özgün bir din olması, çok geniş bir kutsal edebiyatı olması itibarıyla en tipik örnektir. Bön dini kurucusu Tönpa Şenrab, Batı Tibet'te veya bazı görüşlere göre Doğu İran'da efsanevi Olmo Lung'dan geldiği söylenir. Tibet'in özgün monastik sistemi Lamaizm ve pek çok Şamanik ve Majikal bazlı uygulamaları, özgün ikonografi, sanat, dans ve ayinlerin asıl kökeni Budizm değil, Bön dinidir. Bön Şamanizm kökenli bir din olmakla birlikte Tantra, Budizm ve Taoizm tarafından etkilenmiştir, Ayrıca, Zerdüşt kökenli uygulamaların da yer aldığı iddia edilmiştir. Bön'da Şamanizm'de olduğu gibi dokuz sayısı önemlidir, örneğin Bön'ün dokuz yolu vardır. Şamanizm terazi burcun doğaya yakın özelliklerine uygundur.

8) Akrep Burcu - Müslümanlık - Arabistan - Turkuvaz:
Müslümanlık astrologlar tarafından genelde Akrep burcuna uygun görülür. Bunun için çeşitli sebepler vermişlerdir. Bizim için en temel göstergesi renktir. Bilindiği gibi İslam'da ve sadece İslam'da yeşil kutsal bir renktir. Bu renk tam yeşil mı, yoksa maviye kaçan bir tonu mı tartışma konusu olmuştur. Türkuvaz rengi gerek çinilerde, gerekse de türbelerde kullanılmış bir renktir. Yeşil kullanıldığında da cart bir yeşil yerine koyu, hafif mavi tonu olan bir yeşil kullanıldığı görülmüştür. Unutmamak gerekir ki zıt burcu Boğa'nın gezegeni Venüsün yeşildirr. Bunun haricinde Akrepteki Mars unsurunu İslam'daki savaşçı ruhu ile ifade gördüğünü. Ayrıca Müslümanlıkta Cuma günün kutsal sayılması zıt burcu Boğa'nın gezegeni venüsün etkisini göstermektedir. Ayrıca burada Pluto etksini de görebiliriz. Pluto ölüler diyarının tanrısıdır, İslam'da diğer Semavi dinlere kıyasla ahiret ve ölüm sonrası yaşam, cennet ve cehennem üzerinde çok daha fazla durulur. Plutonun cinsellik ve cinsel baskı konusunda da etkileri bilinir. Diğer yandan Müslümanlığın Batını, ezoterik yansıması olarak tanımlayabileceğimiz Sufizmde de zıt burcu Boğa'daki Venüs özellikleri hakimdir. Hiç bir diğer ezoterik ekolde sevgi, müzik ve sanat üzerinde bu denli fazla durulduğu görülmez. Hz. Muhammet M.S. 571-632 yıllarında yaşadı. Diğer yandan, okült tradisyonlar arasında Vudun akrep özellikleri tam olarak yansıttır.

9) Yay Burcu - Zerdüştlük - İran - Mavi: Zerdüştlük M.Ö. 7. asırda Doğu Iran'da kurulduğu söylenir, ancak kökenleri daha eskilere gider ve muhtemelen bilinen çıkış tarihinden en az bin yıl önce başka bir Zerdüşt daha vardı. Zerdüştlüğün çok özgün doktrinleri vardır, zengin kutsal metinler külliyatı vardır. Hinduizm gibi Ari ırkı kökenli bir dindir. Mabetlerinde sürekli yanan bir ateş Zerdüştlüğün tek tanrısı Ahura Mazda'yı simgeler. Bu uygulama Zerdüşt dinine mensup olanlarının İran'a istila eden Müslümanlar tarafından ateşe tapanlar diye tanımlanmasına neden olmuştur. Dolayısıyla kafir muamelesi görmüşlerdir. Oysa Zerdüştlük esasında kabul gören Kitap gören Sabiliğin bir koludur. Sembol olarak kullandıkları ateş Yay burucunun elementidir. Zerdüştlükte düalizm, yani iyi ve kötü ayrımı hakimdir ve zamanla diğer Semavi dinleri etkilemiştir. Yay burcunun sembolü centuar, yarı at yarı insan bir varlıktır ve elindeki yay ile yıldızlara nişan alır. Yayın özelliği insan üstü hale ulaşmak, insan altı hayvansal unsuru (at) geride bırakmaktır. Zerdüştlüğün rahiplerine Magiler denilirdi. Magiler bilgelikleri, astrolojik ve okült bilgileri ile ünlülerdi. İncil'de üç Maginin İsa'nın doğumunu önceden bildikleri ve bir Betelam yıldızını takip ederek bir ahırda yeni doğan İsa'yı bularak ona hediyeler verdiklerini yazar. Ne de olsa Hıristiyanlık Jüpiter'in yönettiği diğer bir burç altındadır. daha sonra Zerdüştlük, Magilerden dolayı Araplar tarafından Mecüsilik olarak adlandırıldı. Günümüzdeki Maji kelimesi bu kökendendir. Bir ezoterik ekol olarak Maji'nin kökeni de Zerdüştlüğe dayandığı çoğu "modern" majisyen tarafından bilinmez. Ayrıca, maji kelimesini büyü olarak tercüme etmek doğru olmaz. Maji kelimesinin kökeni Hint-Avrupalı dillerde "yüce" anlamına gelir. Sanskritçe'de "Maha" aynı anlama gelir, örmeğin Mahatma (maha=yüce,büyük, atma=ruhsal varlık) büyü ruh, yüce kişi, Maharaja (maha=yüce,büyük, raja=kral) büyük kral anlamına gelir. Aynı şekilde Avrupa dilerinde Ma kökü: Ma-jesti, Ma-ğnetik, Ma-gnificant, Ma-ksimum, yücelik, erk ve asalet anlamlarını taşır. Dolayısıyla, bir kara majiden söz etmek etimolojik açıdan yanlış olur. Maji sadece insanı yücelten, laik olduğu düzeye getiren kutsal bir bilim olabilir.

Mavi renginin diğer bir özelliği soğuk renklerden olmasıdır. Soğuk renkler renk tayfında yeşilden sonra gelen renklerdir. Kırmızı ve Sarı sıcak renkler olarak görülmüştür. Yeşil bir ara renk olmakla birlikte soğuk renk olarak da telafi edilmiştir. Ancak soğuk renklerin tam özelliklerini sahiptir. Dikkat edilirse sıcak renkler alındaki din ve ekoller Doğu Ezoterik Tradisyonuna bağlıdır ve

soğuk renkler altındaki din ve ekoller Batı Ezoterik Tradisyonuna bağlıdır. Bu tanımlar modern okültizmde oldukça yaygındır ve oldukça yaygın ideolojik bölünmelere neden olmuştur. Ezoterizmin bu iki ayrı kola ayrılmasının kökenini Zerdüştçülükte bulabiliriz. Aynı Ari kökeninden gelmelerine rağmen Zerdüştçülük Hinduizm'e adeta teolojik bir savaş açmıştır, Hinduizm de Zerdüştçülüğe. Zerdüştçülükte tanrı Ahura Mazda'dır. Hinduizm'de Asuralar (Ahuralar) kötü ve şeytani varlıklardır. Hinduizm'de devalar duaları yerine getiren, adakları ve iyilikleri mükafatlandıran, kötülükleri cezalandıran ara tanrılardır (melekler gib). Oysa, Batıda deva kelimesi şeytan - devil kelimesine dönüşmüştür. Bunun gibi pek çok şey bulunabilir. Maji de doğu uygulamalara karşı meyden okuyan, biri ayağı yerde olan ve dünyayı terk etmeye yönelik olmayan bir ruhsal gelişme yolu olarak kaldı.

10) Oğlak Burcu - Musevilik - İsrail: Musevilikte oğlak burcun özellikleri o kadar yaygındır ki çok rahat bir şekilde Oğlak burcuna koyabiliriz. En önemli peygamberi ve Hz. Musa bir bakıma kurucusu sayılır. Oğlak burcunun sembolü bir dağı tırmanan oğlaktır. Oğlak burcu burçlar kuşağında 10. burçtur. Hz. Musa On Emri almak için Sina dağının zirvesine tırmanmıştır. Hz. Musa genelde başında iki küçük boynuzla resmedilir. Musevilik M.Ö. 6. yüzyılda Esra tarından yineden organize edildi. Kutsal metinleri "bulundu" ve düzenlendi ve sıkı kurallarla bağlandı. Museviliğin kutsal günü cumartesidir, çünkü Tevrat'ta göre Tanrı dünyayı altı günde yaratı ve yedinci günde istirahat etti. Cumartesi satürn günüdür. Yahudilerde gerek dini, gerek günlük kıyafetlerde siyah giymek yaygındır. Siyah, indigo gibi bir satürn rengidir. Musevilikte Tanrı anlayışı bir kanun koyucu, mutlak bir şekilde uyulması gereken bir çok kısıtlama ve kuralar getiren bir Tanrıdır. Museviliğin Ezoterik Ekolü Kabaladır. Kabala öğretisinde 10 küreli hayat, Ağacı Otz Hayim en önemli rol oynar. Satürn gezegenler arasında en yüksek (3üncü) küreye hakimdir.

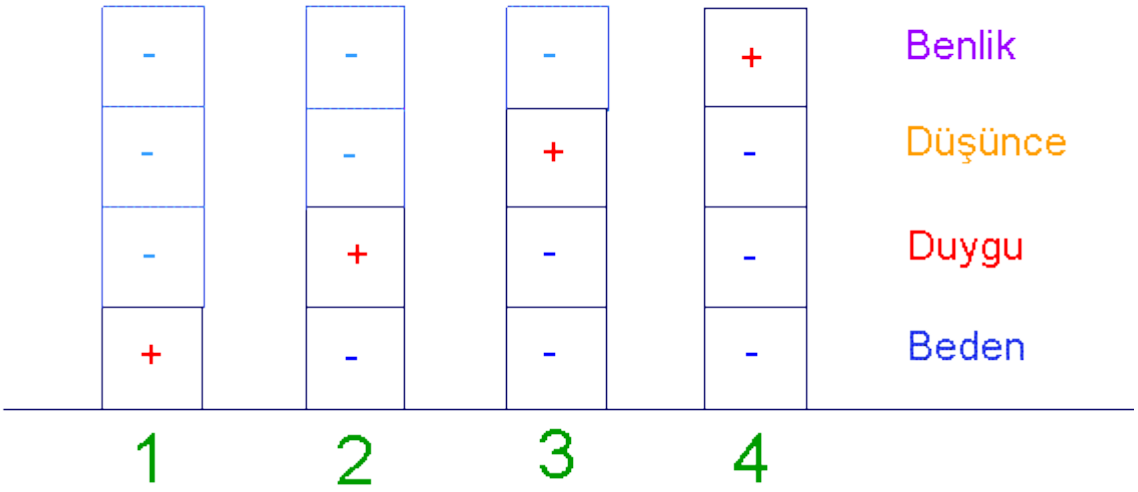
11) Kova Burcu - Pitagorculuk - Yunan Adaları - Mor: Aslında tabii ki Pitagor (M.Ö. 580-490?) klasik anlamda bir din kurucusu değildir. Ancak modern çağımızın bir çok kavram ve uygulamalarının ilk adımını Pitagor (Pythagoras) atmıştı. Felsefe ve matematik gibi kelimeleri ilk o ortaya çıkardı ve bu konularda genel kuralları belirledi. Pitagor belki de bir peygamber değildi, ancak bir peygamberden eksiği yoktu. Ayrıca, Uzak-Doğuda birçok din kurucusu da bizim anladığımız anlamda peygamber değildiler. Pitagor 34 yıllık gezilerinde dünyanın gizli öğretilerini toplamıştı ve onları bir araya getirerek akademik bir sistem içerisinde müritlerini eğitti. Pitagor'a bio-enerjiyle şifa vermek, geçmiş enkarnasyonları hatırlamak gibi insan üstü güçler addedilmişti. Pitagor'un misyonu Hermetik felsefe ve bilimleri yineden canlandırmaktı. Evrende sayı, müzik notası, renk, gezegen ve insan konularını bütünsel bir sistem içinde açıklayan ve birbirleriyle olan ilişki ve ilintileri veren bir öğreti sunmaktı.

Kendisi her ne kadar sahneden kaybolduysa, öğretileri bir şekilde kalmıştır ve tarihsel rol ve görevlerini yerine getirerek bu günkü dünyamızın senaryosuna imza atmıştır. Bugünkü dünyamız da Kova Çağın arifesindedir. Pitagorculuk insanı ön plana alması ve akılcı yolu itibarıyla Kova burcuna uygun özellikleri açıktır. Gezenlerinden Uranüs, Merkürün yüksek oktavını temsil eder ve ezoterik öğretileri temsil eder. Pitagor konusu ayrıca Sayıların Erdemi yazımızda işlenmiştir.

12) Balık Burcu - Hıristiyanlık - Batı (Kudüs)- Eflatun: Sanırım Hıristiyanlığın Balık burcuna ait olduğu uzun süredir bilinmektedir. Bunun sebebi, yaklaşık iki bin yıl önce Balık Çağı başlaması ve günümüzde sona ermesidir. Hıristiyanlıkta Balık burcun sembolleri o denli yaygın ki, adeta bir Balık dini olarak tanınmıştır. Katolik ve hatta Anglikan mezhebinde Balık burcun rengi eflatun hakimdir ve kutsal bir renk olarak görülür. Başpiskoposlar bu renkte pelerinler giyerler. Balık burcu bir su burucudur ve Hıristiyanlıkta su ile vaftiz edilir. Hz. İsa'nın havarileri (müritleri) çoğu balıkçıydı. İncil'de Hz. İsa ölümünden önce havarileri ile geçirdiği son yemekte, İsa havarilerinin protestolarına dinlemeden törensel bir şekilde ayaklarını yıkamıştı. Bilindiği gibi balık ayakları idare eder. Balık burcun zıt burcu Başaktır. Başak'ta bakire Virgo'dur. Meryem ana kültü bu bağlamdan doğmaktadır. Hz. İsa'nın mucizelerinden biri de beş ekmeği ve iki balığı çoğaltarak 5000 kişiyi doyurmasıdır. Burada hem Balık burcun, hem de Başak burcun sembollerini görmek mümkündür. Ekmek ve buğday Başak burcunun sembolleri arasındadır. Hz. İsa insanlara şifa verirdi Başak sağlık ve şifa burucudur. Balık burcu on ikinci burçtu ve Hz. İsa'nın 12 havarisi vardı. Ayrıca astrolojide on ikinci ev, sınavları, düşmanları ve ihaneti gösterir. İsa havarilerinde Yudas tarafından ihanete uğrar ve çarmıha gerilir, ayaklarından da çivi geçirilir. Göğsüne, Başak burunun yönettiği bölgeye mızrak saplanır. İlginçtir ki İsa Grekçe'de J-ch-th-y-s yazılır bu da balık anlamına gelir. İlk Hıristiyanlar dinlerinin sembolü olarak balık kabul ederlerdi ve eski çağlarda bu sembolü Hıristiyan mezarlıklarda yaygın olara görmek mümkündür. Balık burucun gezegeni Neptün mistik bir gezegendir ve Başak burcun etkisiyle riyazetli, cinsel dürtüleri baskı altında alan bir mistiklik söz konusudur.

Kozmik Planlara Göre Burçların ve Gezegenlerin Konumu:

Kozmik planlar 1875 yılında H.P. Blavatsky ve Albay Olcott tarafından kurulan Teosofi cemiyetinin en önemli doktrinlerinden biriydi ve Teosoflar tarafından ayrıntılı olarak işlenmiştir. Teosofik hareketi öğretilerini özellikle doğudaki ezoterik kaynaklardan alıyordu. Kozmik planlar Türkçe'de farklı şekillerde çevrilmiştir.

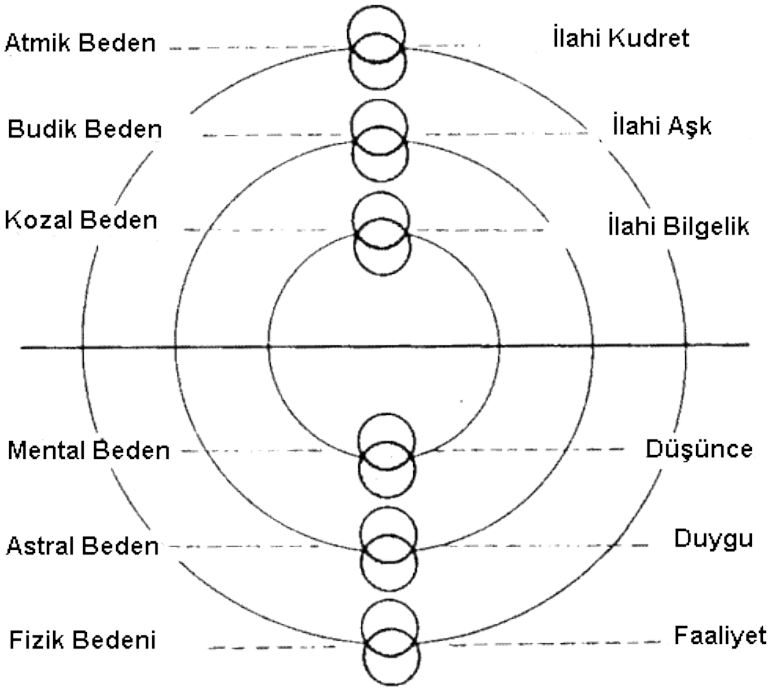


Burada MetapsişikCemiyeti/Bilyay Vakfının kullandığı "plan" sözcüğü tercih edilmiştir ve akıl karışıklığa yol vermesin diye önüne "kozmik" kelimesini koyduk. Plan İngilizce'de "plane" kelimesinden gelir, taslak anlamına gelen "plan" kelimesinden değil. "Plane" bir düzlem anlamına gelir. En azından bir çevirmen plane'i düzlem olarak çevirmiştir, ancak burada okur açısında anlamı çıkarmak biraz zor oluyor. Plan ezoterik açıdan farklı bir madde boyuttu anlamına gelir. Bundan dolayı bazı çevirmenler onu boyut olarak çevirmişlerdir. Ancak planlar boyut değildir. Maddenin farklı bir titreşimden oluştuğu paralel bir evrendir. Bu paralel evrenler iç içe mevcuttur ve sayıları gelensel olarak yedidir. Üçü soyuttur, ruhsal enerji ağırlıklıdır. Bizim fizik planı dahil alttaki dört plan somuttur. Aynı şekilde her bir plan yedi alt plana ve soyut ve somut olarak ikiye ayrılırlar. Bu konu Elementler yazımızda da farklı bir şekilde işlendi. Bazı sistemler ağırlıklı olarak alt dört plan üzerinde dururlar. Örneğin Kabala'da alt dört plan Atzilut, Briah, Yetzirah ve Asyah'tır. Ayrıca Kabala'da planlara olam, ayni Arapça bildiğimiz alem denilir (Bu belki de bizim için daha uygun bir tanım olacaktı). Bunlar aynen diğer sistemlerdeki dört alt plana tekabül ederler. Yandaki şekilde Gurdjieff sistemindeki dört somut plan gösterilmektedir. Bu

şema Doğu Ezoterizm. Çakra ve Kundalini yazımızda gösterilmekte ve daha ayrıntılı olarak anlatılmaktadır.

Aşağıdaki tabloda yedi plan şöyledir (Bunların adları sistemden sisteme değişir, en sadesini seçtik). 1) Kozmik, 2) Semavi, 3) Ruhsal, 4) Kozal, 5) Mental (zihinsel), 6) Astral, 7) Fizik. Kozmik, Semavi ve Ruhsal Planlar üç üst soyut plana aittir. Kozal, Mental, Astral ve Fizik Planlar dört alt plana aittir. Planlar ayrıca kendi içlerinde alt ve üst olarak ayrılırlar. Alt plandaki üst ve alt bölmeleri her biri bir gezegene ayırdık. Bu ayrım Dion Fortune tarafında ilk kaleme alındı, ancak aşağıdaki tablo onunkinden daha ayrıntılıdır. Üst planları da ikiye ayırmak mümkün, bakınız Ezoterik Astroloji Bölüm 1'deki Kadüse Sembolünün Gezegenlere Uyarlanması bölümü. Bu tablonun önemli bir tarafı gezensel enerjilerinin kesin ve tam karşılığını vermesidir.

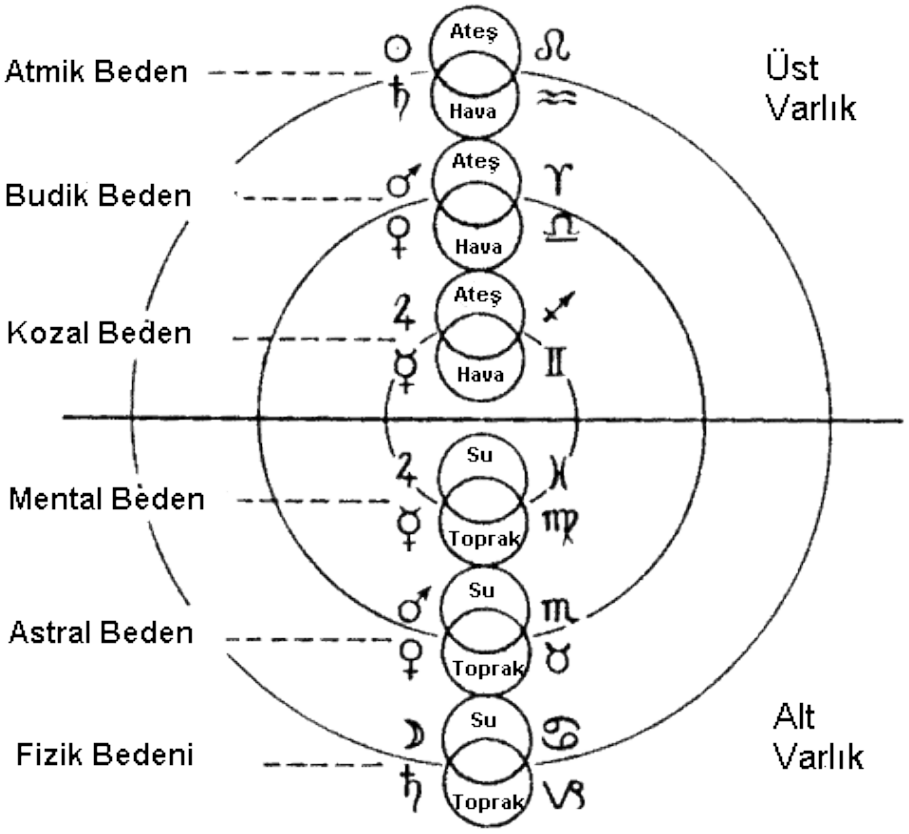
Dünya, Güneş, Ay ve Gezegenlerin Kozmik Planlara (Alemlere) Göre D			
GEZEGEN	**PLAN**	**İNSANDA KARŞILIĞI**	**KARAKTERİ**
Pluto	**Kozmik Plan**		**İlahi Kudret**
Neptün	**Semavi Plan**	**Monad**	**İlahi Aşk**
Uranüs	**Ruhsal Plan**	**Atman**	**İlahi Hikmet**
Üst ve Alt Planlar Arasındaki Perde			
Güneş + **.....** **Satürn -**	**Üst Kozal Plan** **.....** **Alt Kozal Plan**	**Üst Kozal Beden** **.....** **Alt Kozal Beden**	**Üst Benlik** **.....** **Kişilik**
Jupiter + **.....** **Merkür -**	**Üst Mental Plan** **.....** **Alt Mental Olan**	**Üst Mental Beden** **.....** **Alt Mental Beden**	**Soyut Düşünce** **.....** **Somut Bilgi**
Venüs + **.....** **Mars -**	**Üst Astral Plan** **.....** **Alt Astral Plan**	**Üst Astral Beden** **.....** **Alt Astral Beden**	**Sevgi, Sanat** **.....** **İhtiras**



Ay + ... Dünya -	**Eterik Plan ..... Fizik Plan**	**Eterik Beden ..... Fizik Beden**	**Hayal Gücü ..... Duyu, Hareket**

Gezegenlerde olduğu gibi kozmik planları burçlara da uyarlamak mümkündür. Bu uyarlamayı ufak bir değişik hariç Bulgar Üstadı Aïvanhov'a borçluyuz[2]. Yandaki şemada Aïvanhov'un geliştirdiği tasnif vardır. Soyut ve somut planlar arasında dar bir çizgi vardır ve yukarıdaki aşağıda yansımaktadır, aşağıdaki da yukarıda, ancak sıra ters yöndedir. Bu çok ilginç dairesel bağlantılar yaratmaktadır.

İkinci şema Alt kademelerdeki gezegen sırası ile üst kademlerdeki gezegen sırası tamamen aynıdır. Tek fark dış halka altta ay ve üstte güneş olması. Alt kademede her halkanın dip noktasında altta toprak ve üstte su olması. Üst kademede her halkanın üst noktasında altta hava ve üstte ateş olmasıdır.



Aşağıdaki tablo Aïvanov'un sistemine az çok uymakta, ancak bazı değişiklikler uyguladık. Aïvanov hem üst, hem alt kademede marsı üste ve venüsü altta gösterdi. Oysa venüs ve marsın simgelerini elle alırsak Ezoterik Astroloji Bölüm 1 yazımızda belirttiğimiz gibi marsta ilahi unsur daire altta ve madde haçı üstte, venüste ise tam tersi söz konusu. Venüs ince duyguları, mars daha kaba duyguları temsil eder. O halde, ikisinin yeri değişmesi gerekir. Bu aslında mükemmel bir simetriyi bozacak diye düşünmemiz gerekir. Şemanın içinden bir kadüse geçtiğini düşünelim, o zaman bir yer değişikliği doğaldır. Birinci bölümdeki kadüse resmi incelenirse, onun aşağıdaki tabloyu açıkladığını görürüz. Diğer bir değişiklik de Aïvanov şemada insana altı beden tahsis etmiştir. Oysa, üst planlar soyut planlardır, tam anlamıyla bedenler alt planlara uygundur.

Üst planların ve beden adların değişik olduğu da gözlenebilir aslında Aïvanov Teosofik teminoloji kullanmıştır. Bunlar önemli değildir ve sistemden sisteme değişir.

Yukarıdaki gezegen tekabülleri ile burç tekabülleri yan yana koyduğumuzda bazı ilginç bağlantılar kurmak mümkündür. Bütün bu tekabül ve bağlantıları Hermetik Kabala bölümünde farklı şekillerde yineden göreceğiz. Burada bir Kabalistik Astroloji bölümü koymağa düşünülmüştü, ancak konu çok geniştir ve Kabalayı etraflıca anlatmadan mümkün olmayacaktı. Dolayısıyla bu Konu Hermetik Kabala başlıklı yazımızda ele alınacaktır.

Burçların Kozmik Planlara (Alemlere) Göre Dağılımı:			
BURÇ	**PLAN**	**BURCUN ELEMENTİ**	**BURCUN GEZEGEN**
Aslan + **.....** **Kova -**	**Üst Kozmik** **.....** **Alt Kozmik**	**Ateş** **.....** **Hava**	**Güneş** **.....** **Satürn**
Terazi + **.....** **Koç -**	**Üst Semavi** **.....** **Alt Semavi**	**Hava** **.....** **Ateş**	**Venüs** **.....** **Mars**
Yay + **.....** **İkizler -**	**Üst Ruhsal** **.....** **Alt Ruhsal**	**Ateş** **.....** **Hava**	**Jüpiter** **.....** **Merkür**
KOZAL PLAN			
Balık + **.....** **Başak -**	**Üst Mental Plan** **.....** **Alt Mental Olan**	**Su** **.....** **Toprak**	**Jüpiter** **.....** **Merkür**
Boğa + **.....** **Akrep -**	**Üst Astral Plan** **.....** **Alt Astral Plan**	**Toprak** **.....** **Su**	**Venüs** **.....** **Mars**
Yengeç + **.....** **Oğlak -**	**Eterik Plan** **.....** **Fizik Plan**	**Su** **.....** **Toprak**	**Ay** **.....** **Satürn**

Burçların Yıllara Göre Konumu

Kozmik ve Beşeri Devinimler yazımızda 60 yıllık bir devimden söz etmiştik. Böyle bir devim gerek Çin, gerekse de Vedik astroloji mevcuttur. Bu hesaplama her iki ülkede Jüpiter'in 12 yıllık güneş etrafındaki yörüngesine dayanır. Aslında Jüpiterin yörüngesi 11.9 yıldır, ancak bu sadece 5 haftalık

bir farkla kapandığı için nazara alınmaz. Her iki ülkede bu 12 yıllık devreler ayrıca 5 unsurla çarpılarak 60 yıllık devimler elde edilir. Bu devimin aslı her yirmi yılda Jüpiter ve Satürn kavuşumları olmasına dayanır. Bilindiği gibi Satürnün yörüngesi 30 yıla yakındır. 60 yılda Jüpiter ve Satürnün yörüngeleri birbirine denk gelmekte. Satürn iki tur atmıştır ve Jüpiter 5 tur atmıştır. Büyük olasılıkla bu sistem Sümer astrolojisinde de mevcuttu. Aşağıda Çin astrolojisinde kullanılan burçlar ve elementler verilmiştir. Vedik astrolojide 5 element yerine beş unusr kullanarak aynı hesap elde edilir:

Çin Burçların Karşılıkları	
Çin Burcu	**Batı Burcu**
Fare	Koç
Manda	Boğa
Kaplan	İkizler
Tavşan	Yengeç
Ejderha	Aslan
Yılan	Balık
At	Terazi
Keçi	Akrep
Maymun	Yay
Horoz	0ğlak
Köpek	Kova
Domuz	Balık

Çin Elementlerin Karşılıklar	
Çin Elementi	**Hint Unsur**
Odun	Saznvtsara
Ateş	Parivatara
Toprak	Idavatsara
Metal	Anvatsara
Su	İdavatsara

Çin Astrolojisinde Yılların Karşılığı

Çin astrolojisinde belirli bir astrolojik yılın başını ve sonun tespit etmek için bazı karışık hesaplara dayanır. Aşağıdaki yılları ele alırken yıllın ilk bahar noktası olan 21 Mart (bazı yıllarda 20 Mart) başladığını unutmamak gerekir, daha önceki tarihler evvel ki yıla aittir. Ayrıca Çinliler yıllarını ilk bahar noktasından biraz önce alırlar:

ÇİN ASTROLOJİSİNDE YILLARIN BURÇ KARŞILIĞI:			
31/1/1900 Metal—Fare	13/2/1926 Ateş—Kaplan	27/1/1952 Su—Ejderha	7/2/1978 Toprak—At
19/2/1901 Metal—Manda	2/2/1927 Ateş-Tavşan	14/2/1953 Su-Yılan	28/1/1979 Toprak—Keçi
8/2/1902 Su—Kaplan	23/2/1928 Toprak—	3/2/1954 Odun-At	16/2/1980 Metal—

	Ejderha		Maymun
29/1/1903 Su—Tavşan	10/2/1929 Toprak-Yılan	24/1/1955 Odun-Keçi	5/2/1981 Metal—Horoz
16/2/1904 Odun—Ejderha	30/1/1930 Met al—At	12/2/1956 Ateş-Maymun	25/1/1982 Su—Köpek
4/2/1905 Odun—Yılan	17/2/1931Metal-Keçi	31/2/1957 Ateş—Horoz	13/2/1983 Su—Domuz
25/1/1906 Ateş—At	6/2/1932 Su-Maymun	18/2/1958 Toprak—Köpek	2/2/1984 0dun—Fare
13/2/1907 Ateş—Keçi	26/1/1933 Su—Horoz	8/2/1959 Toprak—Domuz	20/2/1985 Odun—Manda
3/2/1908 Toprak—Maymun	14/2/1934 Odun—Köpek	28/1/1960 Metal-Fare	9/2/1986 Ateş—Kaplan
22/1/1909 Toprak—Horoz	4/2/1935 Odun-Domuz	15/2/1961 Metal—Manda	29/1/1987 Ateş-Tavşan
10/2/1910 Metal—Köpek	24/1/1936 Ateş—Fare	5/2/1962 Su—Kaplan	17/2/1988 Toprak—Ejderha
30/1/1911 Metal—Domuz	11/2/1937 Ateş—Manda	25/1/1963 Su—Tavşan	6/2/1989 Toprak-Yılan
18/2/1912 Su—Fare	31/1/1938 Toprak—Kaplan	13/2/1964 Odun—Ejderha	27/1/1990 Metal—At
6/2/1913 Su—Manda	19/2/1939 Toprak—Tavşan	2/2/1965 Odun—Yılan	15/2/1991Metal-Keçi
26/1/1914 Odun—Kaplan	8/2/1940 Metal—Ejderha	21/1/1966 Ateş—At	4/2/1992 Su-Maymun
14/2/1915 0dun—Tavşan	27/1/1941Metal-Yılan	9/2/1967 Ateş—Keçi	23/1/1993 Su—Horoz
3/2/1916 Ateş—Ejderha	15/2/1942 Su-At	30/1/1968 Toprak—Maymun	10/2/1994 Odun—Köpek
23/1/1917 Ateş—Yılan	5/2/1943 Su-Keçi	17/2/1969 Toprak—Horoz	31/1/1995 Odun-Domuz
11/2/1918 Toprak—At	25/1/1944 0dun-Maymun	6/2/1970 Metal—Köpek	19/2/1996 Ateş—Fare
1/2/1919 Toprak—Keçi	13/2/1945 Odun—Horoz	27/1/1971 Metal—Domuz	7/2/1997 Ateş—Manda
20/2/1920 Metal—Maymun	2/2/1946 Ateş—Köpek	15/2/1972 Su—Fare	28/1/1998 Toprak—Kaplan
8/2/1921 Metal—Horoz	22/1/1947 Ateş—Domuz	3/2/1973 Su—Manda	16/2/1999 Toprak—Tavşan
28/1/1922 Su—Köpek	10/2/1948 Toprak—Fare	23/1/1974 Odun—Kaplan	5/2/2000 Metal—Ejderha
16/2/1923 Su—Domuz	29/1/1949 Toprak—Manda	11/2/1975 0dun—Tavşan	24/1/2001 Metal-Yılan
5/2/1924 0dun—Fare	17/2/1950 Metal—Kaplan	31/1/1976 Ateş—Ejderha	12/2/2002 Su-At
24/1/1925 Odun—Manda	6/2/1951 Metal—Tavşan	18/2/1977 Ateş-Yılan	2/2/2003 Su-Keçi

"Bu, on iki farklı renkten oluşan ve dünyanın avrası* üzerinde çevrili ve sanki boyalı veya tonlu arzın burçlar kuşağını oluşturur. Bu avra* kuşağı dünya üzerinde bütün pratik astrolojinin temelidir. O sanki içinden evrene baktığımız ve ayrıca dıştan bize ulaşacak bütün etki ışınların geçmesi gerektiği renkli pencereleri olan bir

kubbe (cupola) gibidir. Bu ışınlar on iki pencereden birinin içinden geçerek, o pencere rengi veya tonunun yönettiği şeyler üzerinde belirli bir etki gönderirler. Bu şekilde kozmik felsefe ve teori fiziksel yaşamın gerçeklerine iner ve pratik astroloji bunun inkar edilmez kanıtlarını sunar."

A.E. Thierens [1]

7 Yıllık Devreler

Ezoterik astrolojide ilginç spekülasyon konulardan biri de 7 yıllık devreler üzerine kurulmuştur. Bilindiği gibi Uranüs'ün güneş etrafındaki yörüngesi 84 yıldır. Bu demek oluyor ki her bir burçta 7 yıl bulunmaktadır, çünkü 84 = 12 x 7. Uranüs dönüşüm ve değişim gezegenidir. Dolayısıyla, 7 yıllık devrelerin sonunda önemli değişimler söz konusudur. Tabii ki, Uranüs nispeten yakın bir zamanda 1781'de keşfedildi. Ancak, insan yaşamının yedi yıllık devrelere bölündüğü düşünce daha eskidir.

Gezegenlerin feleklere (hızlarına) göre sıralamasını daha önce vermiştik. Bu konuda hafızanızı tazeleyelim: 1) Ay, 2) Merkür, 3) Venüs, 4) Güneş, 5) Mars, 6) Jüpiter, 7) Satürn. buna aynı zamanda Kabbalistik sıra da denilir, bunu sebebi ilgili yazıda açıklanacaktır.

Ezoterik astrolojide yedi yıllık devreler insan doğumundan itibaren başlayarak her bir devre belirli bir gezegen tarafından yönetilir. Bu devreler insanda erginleme çağlarıdır:

>

1) Birinci devre Ay tarafından yönetilir ve doğumdan itibaren 7nci yaşa kadar sürer. Ay yansıma gücü verir. Ay devresinde çocuk her şeyi yansıtarak taklit ederek öğrenir. Ay ayrıca dişilik ve annelik gezegenidir. Bu çağda çocuk üzerinde anne hakimdir. Göbek bağı kesildiyse de bağımlılık devam eder. Dünyayı annenin himayesi altında ve aracılığı ile görür ve yaşar.

2) İkinci devre Merkür tarafından yönetilir ve 7nci yaştan 14ncü yaşa dek sürer. Merkür iletişim ve öğrenme kapasitesini verir. Merkür devresinde çocuğun bilgisi büyük bir artış gösterir,

her şeyi merak eder ve çabuk öğrenir. İletişim kurma, kendini ifade etme konuları onun için büyük önem arz eder ve bu alanda kendini geliştirir.

3) Üçüncü devre Venüs tarafından yönetilir ve 14ncü yaştan 21nci yaşa dek sürer. Venüs erginliği sağlar. Cinsel farklılıklar belirlenmeye başlar. Çocuklar birer erkek ve kadın olmayı başlarlar ve cinsel kimliklerine kavuşurlar. Görünümlerine özen göstermeye ve karşı cinse ilgi duymaya başlarlar. Bunun haricinde güzel sanatlara, estetik değerlere ve ideallere önem vermeye başlarlar.

4) Dördüncü devre Güneş tarafından yönetilir ve 21nci yaştan 28nci yaşa dek sürer. Güneş ego ve sosyal hakimiyeti geliştirir. Burada ego gelişmeye başlar. Kişi kendine sosyal çevre edinmeye ve kişiliğini geliştirmeye başlar. Kariyer edinme ve yaşamını kurma çabasına girer.

5) Beşinci devre Mars tarafından yönetilir ve 28nci yaştan 35nci yaşa dek sürer. Mars güç ve mücadele verir. Bu yaşta kişi hayatta kendine bir yer tesis etmek mücadele verir. Önceden öğrendiklerini uygulamaya koymaya çalışır. En aktif çağı denilebilir.

6) Altıncı devre Jüpiter tarafından yönetilir ve 35nci yaştan 42nci yaşa dek sürer. Jüpiter zenginlik, keyif ve felsefe verir. Bu yaşta kişi vermiş olduğu mücadelenin sonuçlarını elde etmeye başlar. Rahat etmeye ve eğlenmeye başlar. Bir yandan da hayatın anlamı üzerinde düşünmeye, felsefe üretmeye başlar.

7) Yedinci devre Satürn tarafından yönetilir ve 42nci yaştan 49ncü yaşa dek sürer. Satürn disiplin ve olgunluk gezegenidir. Burada kişi yaşlanmayla yüzleşir, zamanını iyi değerlendirmesi ve sağlığını koruması için daha disiplinli olması gerektiğini fark eder.

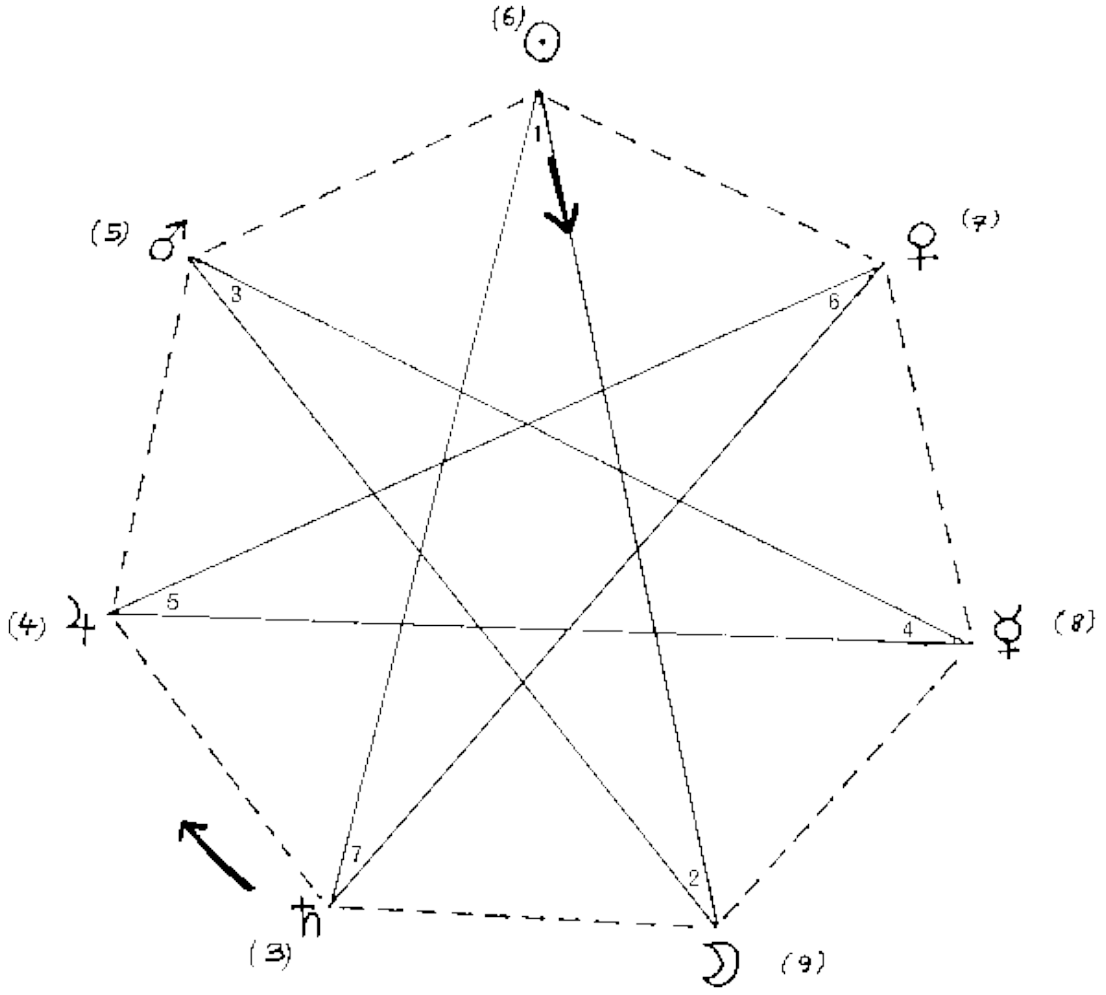
Bu sıralama bittikten sonra yeni bir dizi başlar. Yani 49 ve 56 arası Ay devresi vs. Bunun yerine Satürn ötesi gezegenleri koymak da düşünülebilir ve anlamlı sonuç elde etmek mümkündür.

Haftanın Yedi günü ve Gezegen karşılıkları:

GÜNEŞ, AY VE GEZEGENLERİN HAFTAN1N GÜNLERİNE GÖRE K				
SIRA	**TÜRKÇE**	**INGİLİZCE**	**FRANSIZCA**	**LATİNCE**
1	**Pazar**	**Sunday**	**Dimanche**	**Dies Solis**
2	**Pazartesi**	**Monday**	**Lundi**	**Dies Lunae**
3	**Salı**	**Tuesday**	**Mardi**	**Dies Mardi**
4	**Çarşamba**	**Wednesday**	**Mercredi**	**Dies Mercuri**
5	**Perşembe**	**Thursday**	**Jeudi**	**Dies Jovies**
6	**Cuma**	**Friday**	**Vendredi**	**Dies Veneris**
7	**Cumartesi**	**Saturday**	**Samedi**	**Dies Saturni**

Yukarıdaki cetvelde verilen haftanın günleri ve onlara tekabül eden gezegenler kadim bir astrolojik sıralamaya göre tanzim edilmiştir. Avrupa ülkelerindeki haftalık gün isimleri bu sıralamadaki gezegenlerden kaynaklanır. Mesela İngilizce'de Wednesday Woden'in gününden, Thursday Thor gününden ve Friday Friga gününden kaynaklanıyor. Woden ise Merkür'e, Thor jüpiter'e ve Friga venüs'e tekabül eden Kuzey Avrupa tanrı ve tanrıçalarıdır. Fransızca karşılıkları malumdür, örneğin mercredi merkür günüdür, Jeudi, jeus yani jüpiter günüdür vs.. Sun - day, güneş günü, Moon-day ay günü anlamına geliyor vs..

Haftanın günlerinin sıralanışı da nümerolojik açısından önemlidir. 0 halde birinci gezegen güneştir ve bir rakamı güneşi ifade eder. Güneş,güneş sisteminde birinci yeri işgal eder. İkinci gezegen ise ay. Dünya açısından ay güneşten sonra ikinci yeri işgal eder. İki dişi bir rakamdır. Üç ise erkek rakamıdır ve üçüncü yerde Mars vardır, vs.. En son gezegen yedinci olan Satürn'dür. Cumartesi Musevilerde dinlenme günü Sabbat'tır, çünkü Tevrat'ta göre dünyayı altı günde yaratan Tanrı yedinci günü kutsadı ve o gün istirahat etti. Satürn'ün İbranicesi Şabbatay'dır, o halde o gün bir Satürn günüdür. 8 rakamı Uranüs'e aittir, çünkü Uranüs Satürn'den sonra gelir. 9 rakamı ise Neptün'e ait, çünkü Neptün Uranüs'ten sonra gelir. "0", sıfır ise Pluto'ya aittir.



Gezegenleri bir yedi köşeli yıldız, Heptagram ve yedi kenarlı geometrik şekil, Heptagon etrafında sermekle onların sırlarını çözmekte okült bir anahtar elde etmiş oluyoruz. Yukarıdaki şekilde tek bir çizgi ile çizilen ve üst noktadan başlayarak tekrar aynı noktaya dönen bir Heptagramın her köşesine bir gezegen yerleştiriyoruz, ve onları haftanın günleri sırasına göre yerleştiriyoruz, çıkan şekilde gezegenleri heptagon, çevre etrafındaki sıralamaya göre aldığımız zaman gezegenlerin Kabalistik sıralaması ortaya çıkıyor. Kadirn 9 feleke göre olan bu sıralama gezegenlerin hareket hızlarına göre tasnif edi1miştir ve Kabbalistik sefirot sıralamasını takip eder. Aynı zamanda bu sıralama gezegen saatlerin düzenini verir. Sayıların Kabalistik değerleri şöyledir 3 = Satürn, 4 = Jüpiter, 5 = Mars, 6 = Güneş, 7 = Venüs, 8 = merkür, 9 = Ay.

Haftanın günlerinin nümerolojik değerlerini toplasak (1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7) 28 elde ederiz. Bu da 4 haftalık bir ayın rakamını

verir. Gezegenlerin Kabbalistik sayılarını toplasak (3 + 4 + 5 4 6 + 7 + 8 + 9) 42 elde ederiz, bu da siklüsler rakamı, 6 ile nitelikler rakamı 7'nin çarpımına eşittir. Birbirine karşıt olan Mars ve Venüs simetrik bir şekilde karşı karşıya olmaktadır, kabbalistik sayıların toplamı 12 ve nümerolojik sayıların toplamı 9'dur. Aynı şekilde karşı karşıya olan Jüpiter ve Merkür'ün Kabbalistik rakam toplamı 12'dir ve nümerolojik sayı toplamı 9'dur. Karşlıklı olan satürn ve ayda aynı toplamları elde etmek mümkün.

Bu şekil ayrıca renk skalasında karşılıklı renklerin simetrik dağılımı ve astrolojik açıdan birbirine karşıt olan gezegenleri karşı karşıya getirmektedir.

Aşağıdaki şekilde gezegenlerin nümerolojik sıralamasını (haftanın günlerine göre) görüyoruz. Her ikinci gezegeni ele alırsak feleklere göre (Kababalistik) sıralama ortaya çıkar.

Burç ve Gezegenlerin Saatlere Konumu:

24 saatlik bir günü ele aldığımız zaman, aklımıza ilk gelen kıyaslama onu 12 burca ayırmak olur. Horoskop hazırlanmasında kullanılan evler hesabında gerçekten böyle bir ayırım yapılmaktadır. 12 ev 12' burca tekabül eder ve her iki saatte değişerek 24 saatlik devre tamamlamak üzere aynı eve dönmektedirler. Doğu ufukta, güneşin doğduğu yerden başlamak üzere burçların bir yıldaki sırasına ters sıra ile bu seri başlar. Doğum saatimize tekabül eden doğu noktası bizim yükselen burcumuzu tayin eder. Klasik astroloji ile ilgili kitaplarda bu konuda bilgi verilir.

GEZEGEN SAATLERİ

GÜN → / ← Gezegen Sırası	Pazar	P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma	C.tesi
GÜNDÜZ 1	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
2	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
3	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂
4	☽	♂	☿	♃	♀	♄	☉
5	♄	☉	☽	♂	☿	♃	♀
6	♃	♀	♄	☉	☽	♂	☿
7	♂	☿	♃	♀	♄	☉	☽
8	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
9	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
10	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂
11	☽	♂	☿	♃	♀	♄	☉
12	♄	☉	☽	♂	☿	♃	♀
GECE 1	♃	♀	♄	☉	☽	♂	♀
2	♂	☿	♃	♀	♄	☉	☽
3	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
4	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
5	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂
6	☽	♂	☿	♃	♀	♄	☉
7	♄	☉	☽	♂	☿	♃	♀
8	♃	♀	♄	☉	☽	♂	☿
9	♂	☿	♃	♀	♄	☉	☽
10	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
11	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
12	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂

Gezegenlerin saatlere konumu ise kadim çağlarda ilişik cetvellerde gösterdiğimiz düzene göre tasnif edilmiştir. Bu cetvellerde anahtar yine heptogram ve heptogon' dan gösterilen haftanın günlerinin nümerolojik sıralamasına ve saatlerin feleklere göre Kabbalistik sıralamasında olmasına dayanıyor. Gezegen saatleri 12 şer olup güneşin doğuşu ve batışından itibaren başlamaktadır. Güneşin batışı ve doğuşu ve yine batışı ve doğuşu arasındaki süreler 12 eşit süreye bölünür. Bu devreler Dolayısıyla, ancak senenin ilk ve son bahar noktalarında (21 Mart ve *22* Eylül) gündüz ve gece gezegen saatleri eşit süreli olur ve süreleri kullandığımız gün saatlerine eşit olur. Diğer zamanlarda, örneğin gündüzün geceden daha uzun olduğu yaz saatlerinde gündüz gezegen saatleri gece gezegen saatlerine göre daha uzun olacaktır. 0 halde, her hangi bir günün güneş doğuş ve batış saatlerini bilirsek gezegen saatlerini tespit edebiliriz. Birinci cetvelde haftanın günlerine göre gezegen saatleri verilmiştir. Dikkat edilirse, ilk gezegen saati her zaman bulunduğu günün gezegeni ile aynıdır. İkinci cetvelde İstanbul'un bulunduğu 41. eylemin gezegen saatlerini verir. Gezegen saatler bulunduğu eyleme göre değişir. Mesela Ankara 40. eylemde o1duğuna göre onun gezegen saatleri bir kaç dakika farklı olabilir. Ayrıca bu rakamlara yaz için bir saat eklemek gerekir.

Tarih boyunca rnajisyenler, büyücüler, Havas ilimi ile uğraşanlar gezegen saatlerinden faydalanarak tatbik edecekleri okült operasyona uygun gezegen faziletini celp etmek için kullanmışlardır. Mesela ticari başarı elde etmek isteyen biri her hangi bir gün Merkür'ün saati denk geldiği zaman gayesine uygun bir operasyon tatbik eder veya tılsım hazırlar. Eğer operasyonu ayrıca Merkür'e bağlı olan çarşamba günü yapılırsa daha etkili olduğu inanılırdı. Ayrıca gece yapılan uygulamaların daha etkili olduğu da söylenir. Gerek Havas ilminde ve gerek Kabbalistik sistemde gezegen saatlerini tekabül eden melek, varlık vs. da verilir. Gezegen saatleri ve günleri Eseniler gibi çeşitli mistik ve dini topluluklar tarafından dua ve meleke geliştirme çalışmalarında da kullanılmıştır. Aşağıdaki tablodaki veriler Llewellyn George'un gezegen saatleri üzerinde yazdığı kitaptan alınmıştır. Talep gelirse diğer enlemlerin de saat tablorlarını yayınlarız. Gezegen saatleri çıkartan bilgisayar programları da vardır.

41° Enlemde (İstanbul) Gezegen Saatleri

(Tablo 1- Ocak 1-Haziran 30)												
Gez. Sırası	Ocak 1-Ocak 15	Oc. 16-Ocak 31	Şub 1-Şub 15	Şub 16-Şub 28	Mart 1-Mart 15	Ma. 16-Mart 31	Nis. 1-Nis. 15	Nis. 16-Nis. 30	May 1-May 15	Ma. 16-May 31	Haz. 1-Haz. 15	Haz. 16-Haz. 30
1	7:25	7:23	7:11	6:56	6:35	6:12	5:44	5:22	4:59	4:41	4:31	4:26
2	8:11	8:11	8:01	7:49	7:31	7:12	6:47	6:28	6:09	5:54	5:46	5:42
3	8:58	8:59	8:52	8:42	8:28	8:11	7:51	7:35	7:19	7:06	7:00	6:57
4	9:44	9:47	9:42	9:35	9:24	9:11	8:54	8:41	8:28	8:19	8:15	8:13
5	10:31	10:24	10:33	10:28	10:20	10:10	9:58	9:48	9:38	9:.31	9:29	9:29
6	11:17	11:22	11:23	11:21	11:16	11:10	11:01	10:54	10:48	10:44	10:44	10:44
7	12:04	12:10	12:14	12:15	12:13	12:10	12:05	12:01	11:58	11:57	11:58	12:00
8	12:50	12:58	1:04	1:08	1:09	1:09	1:08	1:07	1:07	1:09	1:13	1:16
9	1.37	1.46	1.54	2.01	2.05	2.09	2.11	2.13	2.17	2.22	2.27	2.31
10	2:23	2:34	2:45	2:54	3:01	3:08	3:15	3:20	3:27	3:34	3:42	3:47
11	3:10	3:21	3:35	3:47	3:58	4:08	4:26	4:37	4:47	4:56	5:03	5:04
12	3:56	4:09	4:56	4:40	4:54	5:07	5:22	5:33	5:46	5:59	6:11	6:18
Günbatımı												
1	4:42	4:57	5:16	5:35	5:50	6:07	6:25	6:39	6:56	7:12	7:25	7.34
2	5:56	6:09	6:26	6:40	6:54	7:07	7:21	7:33	7:46	7:59	8:10	8:18
3	7:00	7:21	7:35	7:46	7:47	8:08	8:18	8:26	8:36	8:47	8:56	9:03
4	8:23	8:34	8:45	8:53	9:01	9:08	9:14	9:20	9:27	9:34	9:41	9:47
5	9:36	9:46	9:54	10:00	10:05	10:08	10:11	10:13	10:17	10:21	10:27	10:31
6	10:50	10:58	11:04	11:07	11:08	11:08	11:07	11:07	11:07	11:09	11:12	11:16
7	12:04	12:10	12:14	12:14	12:12	12:09	12:04	12:00	11:57	11:56	11:58	12:00
8	1:17	1:22	1:23	1:20	1:16	1:09	1:00	12:54	12:47	12:43	12:43	12:44
9	2:31	2:34	2:33	2:27	2:19	2:09	1:56	1:47	1:37	1:31	1:28	1:29
10	3:44	3:47	3:43	3:34	3:23	3:09	2:53	2:41	2:28	2:18	2:14	2:13
11	4:48	4:59	4:52	4:41	4:27	4:10	3:49	3:34	3:18	3:05	2:59	2:57
12	6:11	6:11	6:01	5:48	5:30	5:10	4:46	4:28	4:08	3:53	3:45	3:42

41° Enlemde (İstanbul) Gezegen Saatleri (Tablo 2 - Temmuz 1 - Aralık 31)												
Gez. Sırası	Tem. 1-Tem. 15	Tm 16-Tem. 30	Ağus 1-Ağus 15	Ağ. 16-Ağus 30	Eyl. 1-Eyl. 15	Eyl. 16-Eyl. 30	Ekim 1-Ek. 15	Ek. 16-Ek. 31	Kas. 1-Kas. 15	Kas. 16-Kas. 30	Ara. 1-Ara. 15	Ara. 16-Ara. 31
1	4:31	4:41	4:55	5:10	5:26	5:39	5:56	6:12	6:31	6:47	7:05	7:18
2	5:46	5:55	6:07	6:19	6:32	6:42	6:55	7:08	7:23	7:37	7:52	8:04
3	7:02	7:10	7:19	7:28	7:37	7:44	7:54	8:03	8:15	8:26	8:40	8:51
4	8:17	8:24	8:31	8:37	8:43	8:47	8:53	8:59	9:07	9:16	9:27	8:13
5	9:32	9:38	9:42	9:46	9:48	9:49	9:52	9:54	9:59	10:05	10:14	10:23
6	10:48	10:52	10:54	10:55	10:54	10:52	10:51	10:50	10:51	10:55	11:01	11:09
7	12:04	12:06	12:06	12:04	12:00	11:55	11:50	11:46	11:44	11:45	11:49	11:56
8	1:18	1:21	1:18	1:13	1:05	12:57	12:48	12:41	12:36	12:34	12:36	12:42
9	2.34	2.35	2.30	2.01	2.05	2.09	2.11	2.13	2.17	2.22	2.27	1.28
10	3:49	3:49	3:42	2:54	3:01	3:08	3:15	3:20	3:27	3:34	3:42	2:14
11	5:04	5:04	4:53	3:47	3:58	4:08	4:26	4:37	4:47	4:56	5:03	3:01

12	6:20	6:17	6:05	4:40	4:54	5:07	5:22	5:33	5:46	5:59	6:11	3:47
Günbatımı												
1	7:35	7:32	7:17	6:58	6:33	6:10	5:43	5:19	4:56	4:42	4:32	4.33
2	8:20	8:18	8:05	7:49	7:28	7:08	6:44	6:24	6:04	5:53	5:45	5:47
3	9:05	9:04	8:54	8:40	8:22	8:05	7:45	7:28	7:12	7:03	6:58	7:01
4	9:49	9:50	9:42	9:31	9:17	9:03	8:47	8:33	8:20	8:14	8:11	8:15
5	10:34	10:35	10:30	10:22	10:11	10:00	9:48	9:37	9:28	9:24	9:23	9:28
6	11:19	11:21	11:18	11:13	11:06	10:58	10:49	10:42	10:36	10:35	10:36	10:42
7	12:04	12:06	12:06	12:04	12:00	11:56	11:50	11:46	11:44	11:45	11:49	11:46
8	12:48	12:53	12:55	12:55	12:55	12:53	12:51	12:51	12:52	12:56	1:02	1:10
9	1:33	1:39	1:43	1:46	1:49	1:51	1:52	1:55	2:00	2:07	2:15	2:24
10	2:18	2:25	2:31	2:37	2:44	2:48	2:54	3:00	3:08	3:17	3:28	3:38
11	3:03	3:10	3:20	3:28	3:38	3:46	3:55	4:04	4:16	4:28	4:40	4:51
12	3:47	3:56	4:08	4:19	4:33	4:43	4:56	5:09	5:24	5:38	5:53	6:05

* Avra, Okült terminolojide basit olarak avra cisimleri, özellikle canlıları çevreleyen suptil bir haledir. Dünyanın avrası onu çevreleyen görünmez bir küre olarak düşünülmelidir.